K.K.T.C. 4.00 TL.
112435 Sayı: 2011/8 - Ağustos 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

L 189

Manyak

Bİ NEBZE



ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

SAMET İLE NAZLI

YAZAN ve ÇİZEN: MELİKŞAH





















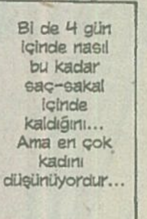






























































meliksahd@gmail.com

ATİNA'NIN ÇAKALLARI

YAZAN - ÇİZEN: AKIN AKINCI

YAV ORTAAM. N'OLUCAK BİZİM HALİMİZ? BU ARA İŞLER İYİCE KESAT. NAZAR MI DEĞDİ BİZE? SOKRAT USTAYA GİDİP OKUTUP ÜFLETSEK Mİ ACEP?..

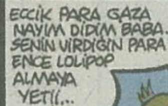
ZEUS ÇARPSIN SEN MALIN ÖNDE GİDENİSİN DİMİTRİ! KOSKOCA FİLOZOF OKUYUP ÜFLEME İŞLERİNE BAKAR MI HİÇ... İŞLERİN KESAT GİTMESİ DE NAZARDAN DİİL... O İKİ İBNE...

ÖZ ATİNA NAKLİYAT

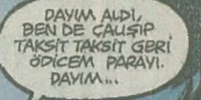
Şehir içi - dışı yük taşınır



PAPADAPULOS! BU NE HAL EŞŞEK SIPASI? SENİN EVDE OLMAN GEREKMİYO MU?



HEM O BOYALARI VE BOYA SANDIĞINI NERDEN BULDUN SEN?



DAYI DEME! O ŞEREFSİZİ ANMA!

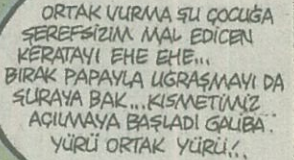
ÇAAT!!



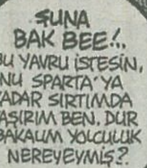
YÜRÜ EVE MİTOLOJİ NEYİN ÇALIŞ!.. OKULLAR TATİL OLDU DİYE KAYTARMA! ZATEN ŞÖKLE GEÇTİN SINIFI!..

BOYA

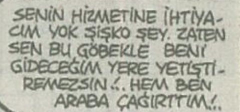
BOYA Siyah



BİR HAFTADIR KARŞIMIZA ÇIKAN İLK MÜŞTERİ BU! AMMAN YURİSTO SAKIN KAÇIRMAYALIM MÜŞTERİYİ!



BUYRUN BAYAN. ÖZ ATİNA NAKLİYAT HİZMETİNİZDEDİR... NEREYE GİDECEKTİNİZ?..



ULAN ŞIRFI... O ŞİŞKO ŞİMDİ SENİ DUVARA YASLAYIP... NEYSE... SOKRAT USTANIN DEDİĞİ GİBİ MÜŞTERİ HER ZAMAN HAKLIDIR DİYELİM DE... NE ARABASI LAN? HANGİ ARABA?

HAS ATİNA NAKLİYAT
BİZİM İŞİMİZ HİZMET
BİZİ ÇAĞIRTMIŞSINIZ EFENDİM. HAS ATİNA NAKLİYAT EMRİNİZDEDİR. NEREYE GİDECEKTİNİZ?..
ŞEY... LİMANAAA.. LİMA...
BUNLAR NERDEN ÇIKTI LAN?.. ARABA DA İYİYMİŞ AMA HAA...
MINA GOYUM.. HELE HELE DÖVMEYE BAK. ZİBİDİ! HAVALARA BAK TOYNAANI ZIKTIĞIMINDE!








TAMAM BEYLER, ANLAŞTIK ÖYLEYSE. İKİ GÜN SONRA DEDİĞİM YERDE BULUŞUP KOZLARIMIZI PAYLAŞIYORUZ.. CAYMAK YOK YALNIZ, TAMAM MI? EHE EHE HE...
UYAR ARKADAŞ. DEDİĞİN GÜN, DEDİĞİN SAATTE ORADA OLACAĞIZ...
GELİCEKSİN Dİ Mİ DAYI? HA HA HA...
SENİN DAYINI DA SENİ DE...


YAV ORTAK, KAFA GÖZ DALMAK VARKEN NERDEN ÇIKARDIN BU YARIŞ İŞİNİ? DAHA ÖNCE DE, BÖYLE DALLAMALARI DÖVE DÖVE KOVMUŞTUK ATİNA SOKAKLARINDAN!.. BIRAKSAYDIN DA ŞU KARDEŞİN ATİNA'NIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTERSEYDİ ONLARA...
BU SEFERKİLER BAŞKA ORTAK. ADAMLARIN ZABITA NİKO'YLA ARALARINDAN SU SIZMIYO... DÖVERSEK NİKO Bİ YOLUNU BULUP PARA CEZASINA BOĞAR BİZİ. POLİSLERDEN BİRİ DE O ŞİŞKONUN EMMİOĞLUYMUŞ. NEZARETİ BOYLARIZ!


İSKİİM EMMİOĞLUNU... PEKİ BU YARIŞI NİYE ORMANDA YAPIYOZ?. ATİNA'DA KOŞU PARKURU MU KALMADI?. GİDELİM OLİMPİYAT STADINA KOŞALIM PAŞA PAŞA...
YURİSTO, KAÇ YILLIK ORTAĞIN DİMİTRİ'NİN NE ÇAKAL OLDUĞUNU ANLAMADIN MI HALA?.. SEN GÜVEN KARDEŞİNE... BANA BAK YOKSA SEN KORKUYOR MUSUN? EHE EHE...


ASIL SEN, ORTAĞIN YURİSTO'YU TANIYAMAMIŞSIN! BEN ZEUS'TAN BAŞKA KİMSEDEN KORKMAM! O AT KILIKLI KENTORLA TOP SAKALLI PEZEVENKTEN Mİ KORKUCAM?.
NE BİLİİM? O HERKÜL KILIKLI KENTOR BAYAA Bİ ATLETİK GÖRÜNÜYO DA...


ATLETİK OLSA N'OLUR? YEMİŞİM ONUN ATLETİKLİĞİNİ! HERKÜL OLSA NE YAZAR, ASİL OLSA NE YAZAR MINA KOYİM... SEN ONU BIRAK DA EROS KARDEŞİ NE DİYE HAKEM SEÇTİN?.


OLAYA ŞAHİTLİK EDECEK BİRİ LAZIM. EROS DA HERKESİN SEVDİĞİ SAYGI DUYDUĞU BİRİ. ONDAN İYİSİNİ Mİ BULUCAZ? HEM BENİM GÖZÜM TUTMADI İBNELERİ. YARIŞTAN SONRA KIVIRIRLAR FALAN, NEME LAZIM... TEDBİR...
PEKİ KAYBEDEN ATİNA'YI TERK EDER SPARTA'YA GİDER GİBİ Bİ HAYVANCA FİKRİ NİYE ORTAYA ATTIN? Bİ KAYBEDERSEK BİZİ SPARTA'DA KUCAĞA OTURTURLAR ŞEREFSİZİM!.
ÖZ ATİNA TAKLİYAT


ENDİŞELENME YURİSTO. ATİNA BİZİMDİR BİZİM KALACAK... GÜVEN KARDEŞİNE...
ŞİMDİYE DEK SANA GÜVENDİK DE N'OLDU? SANKİ KOCA ARABAYI ÇEKİP AT GİBİ KOŞTURACAK OLAN SENSİN..., YİNE İŞİN EN ZOR TARAFINI BANA YÜKLEDİN.
NEYSE ORTAK. YAVAŞ YAVAŞ EVLERİN YOLUNU TUTALIM, GEÇ OLDU!..
ÖZ AT
ITAKL


TAMAM ORTAK. ARABAYI İKİ GÜN BANA BIRAK, SEN GİT DİNLEN. YARIN DA BİRAZ ANTRENMAN YAP, BOL BOL YE. EHE EHE.
ÖZ ATİNA NAKLİYAT
İYİ DE ARABAYI NİYE BIRAKIYOM Kİ?..
BİRAZ BAKIM YAPACAM ORTAK. YARIŞ İÇİN. ROT-BALANS FALAN.


DİMİTRİ N'APIYORSUN SAATLERDİR MUM IŞIĞINDA? SOKRAT USTA GİBİ FİLOZOF MU OLACAKSIN YOKSA?


ÇOK ÖNEMLİ Bİ İŞİM VAR MİNİK KUŞUM. İKİ GÜN BOYUNCA BİRAZ MEŞGUL OLUCAM. GELECEĞİMİZ İÇİN...


YURİSTO'NUN EVİ.
YURİSTOOO!..
OYNAŞMA KATERİNA İKİ GÜN SONRA ÇOK ÖNEMLİ Bİ YARIŞIM VAR. GELECEĞİMİZ İÇİN KOŞACAM. O GÜNE KADAR BENDEN UZAK DUR!


DEPİŞMEK İÇİN YAPMADIĞIN ÖKÜZLÜK KALMAZDI... ŞU HALİNE BAK. NE YARIŞIYMIŞ Kİ BU, SENİ BU HALE KOYACAK KADAR ÖNEMLİ?..
HİÇ SORMA KATERİNA... Bİ BELAYA BULAŞTIK İŞTE... ARTIK KADERİMİZ, ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİ, HERŞEY BENİM DÖRT BACAĞIMA BAĞLI!..


SABAH...
ULAN YA O AT KILIKLI BENİ GEÇERSE... YA ATİNA'YI KAYBEDERSEK?.. REZİL OLURUZ VALLA... AMA YOK... ARABANIN SÜRÜCÜSÜ EN AZ 120 KİLO ÇEKER... EHE EHE... BİZİM DİMİTRİ EN FAZLA 70 KİLODUR, KİLO AVANTAJI BENDE... AMA ARABALARI DA BAYA İYİ GÖRÜNÜYODU... ACABA O ŞIFKI KENTORA VERDİ Mİ?. YÜCE ZEUS, KAFAYI YİYCEM...
LOBO DUP LOBO DUP


ÖZ
NAKLİYA
İKİ GÜNDÜR ORADAN ORAYA KOŞTURUYOSUN. AĞZINA Bİ LOKMA KOYMADIN KOCACIM. KURU FASULYE YAPTIM. SEN ÇOK SEVERSİN. ÇIK ARABANIN ALTINDAN DA GEL YE...
TUK! TAK!


BÜYÜK GÜN YARIN MİNİK KUŞUM. AZ BİŞİ KALDI... BİTİREYİM, SENİ DE YİYİCEM KURUFASULYEYİ DE... HE HE!


YARIŞ SABAHI
EEE... NASILSIN ORTAAM? HAZIR MISIN YARIŞA?
HAZIRIM DA, BU NE MİNA KOYIM?. TAŞ MI DOLDURDUN ARABAYA?.. ÇOK AĞIRLAŞMIŞ GİBİ...
YOK BE ORTAAM... UFAK TEFEK AKSESUARLAR İŞTE!..


MERABAYIN ABİLER.
MERABA EROS KARDEŞ!
HELAL OLSUN EROS KARDEŞ! HEPİMİZDEN ÖNCE GELMİŞSİN...


AHA! BİZİM DALLAMA RAKİPLER DE GELDİ İŞTE.


DİMİTRİ! BURASI AMAZONLARIN ORMANI DİİL Mİ LAN?..


TAMAM ORTAK. NO PANİC... HER ŞEY KONTROL ALTINDA... SEN KOŞMANA BAK!..

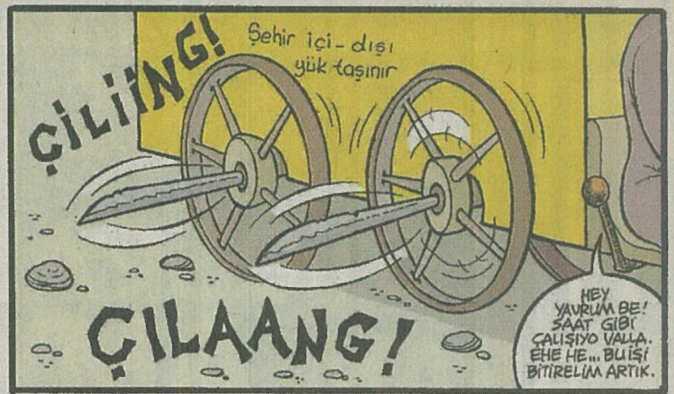

TAMAM BEYLER. STARTTA YERLERİNİZİ ALIN. TEMİZ Bİ YARIŞ OLSUN. ORMANIN DİĞER TARAFINA İLK VARAN ARABA YARIŞI KAZANIR. BEN UÇARAK DİĞER TARAFTA SİZİ BEKLİYOR OLUCAM. FİNİŞTE GÖRÜŞÜRÜZ... EVEET... HAZIIIR...

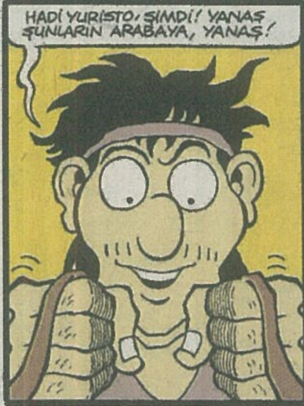

BAŞLAAA!


Hİ Hİ Hİ! AYRIL DA GEL OĞLUM! AYRIL DA GEL!
YURİSTO! SEN SAKIN AYRILMA ORTAK. SAKIN AYRILMA, SIK DİŞİNİ BİRAZ.!.
DİŞİMİ SIKICAMA SENİN BOĞAZINI SIKSAYDIM ŞİMDİ BU HALLERDE OLMAZDIM.

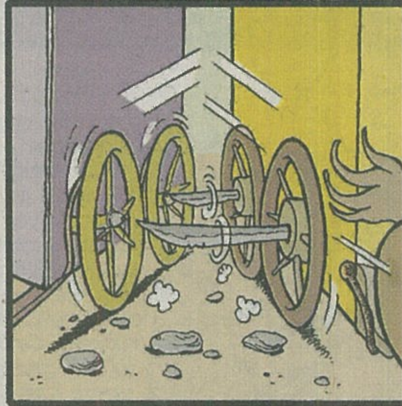

EVEET, HAREKETE GEÇME ZAMANI!


TROK


ÇİLİİNG!
Şehir içi-dışı yük taşınır
ÇILAANG!
HEY YAVRUM BE! SAAT GİBİ ÇALIŞIYO VALLA. EHE HE... BU İŞİ BİTİRELİM ARTIK.


HADİ YURİSTO, ŞİMDİ! YANAŞ ŞUNLARIN ARABAYA, YANAŞ!


MERAK ETME DİMİTRİ. BU SAÇMALIK BİTSİN İLK İŞİM SANA YANAŞMAK OLACAK... HEM DE ATİNA MEYDANINDA.




ÇAT! ÇAT!
ÇIT


PILOF!
ANAAM! N'OLUYOO ORTAK?
AAAYY! ÖLÜYORUZ! ÖLÜYORUUZ!


KOŞ ORTAK KOOŞ! BİRAZDAN O ORSPU AMAZONLAR ORTAYA ÇIKARLAR. KAÇALIM! KOŞ!
DUR LA! BAĞIRIP DURMA! KOŞACAM DA, O NEYDİ ÖYLE ORTAK?


HELAL OLSUN ORTAK. NERDEN GELDİ AKLINA BU KILIÇLI TEKERLER? GERÇİ GEREK YOKTU AMA...
DEDEM KATILDIĞI BİR SAVAŞTA GÖRMÜŞ. BEN ÇOCUKKEN HEP ANLATIRDI. EEE.. DİMİTRİ KARDEŞİN DE TEKNİK LİSE MEZUNU. BİKAÇ ÇİZİM YAPTIM, ELENİ'NİN AMCAOĞLU DEMİRCİ BİLİYON, Bİ GECEDE HALLETTİ SAĞOLSUN. BEN DE ALDIM DÜZENEĞİ MONTE ETTİM. EHE EHE... GERİSİNİ BİLİYON...
ÜÇ GÜNDÜR YOKLAR. SENCE SPARTA'YA MI GİTTİ BU ŞEREFSİZLER?
VALLA BENİM Bİ TAHMİNİM VAR ORTAK AMA TAHMİNİM DOĞRUYSA SPARTA'DA OLSALAR DAHA İYİ OLURDU... EHE EHE...


ÜÇ GÜNDÜR GECE GÜNDÜZ NEDİR BU BAŞIMIZA GELEN?.. AYAKTA DURACAK HALİM KALMADI...
AYNEN. YOK BEN DAMIZLIK Bİ KENTOR DA DİİLİM Kİ, YÜK KENTORUYUM BEN... OFF, OFFF!
KONUŞMAYIN. ACELE EDİN. BUGÜN DÖLLENECEK OTUZBEŞ AMAZON VAR...
SON

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

İKİ FOTOĞRAF, Bİ RESİM HASAN AMY NERDESİN?





TEKNO çaldılar. Asla TRANCE falan değil. Resmen ağır-sanayi hamlesi yaptılar. Herhalde o kaçışlar, işkenceler yüzünden bize şimdi bu göl kenarında işkence çektirdiler. Ne diyim.

Müzik sonsuz. Herkesin kafa bin beş yüz. Kimse uyumuyor. 20'li yaş başındakiler çok mutlu. Bizim yaştakiler çiçekli şalvarlarla dolaşıyolar. Ormanın içi, göl kenarındayız ama benim için, adada tutsak kalmaktan farksız. Telefonlar da çekmiyor.

Yine de ya sabır çekerek volta atıyorum orman partisi içinde. Eski bi tanıdığımı gördüm. Ortak bi dostumuz vardı. Çok uzun boylu bi gey dostumuz. Çok ağır takılırdı eskiden. Hindistan-GOA'ya gitmişler beraber. Gey olduğu için burdan kaçıp orda mutluluğu bulmuş bizimki. Ama uyuşturucuyla içkiyi karıştırdığı için şezlongda ölü bulmuşlar bizimkini 3 ay önce. "O halde gördüm... En azından mutlu öldüğünü gördüm" diyor bizim tanıdık.

Neyse, kamp, çadır... Böcekler, sinekler ısırdı... Hiç uykusuz sabah oldu. EMİ VAYNHAVZ'ın ölüm haberi geldi. Kafası güzel bu 2. ölüm haberi bari beni benden etti mi diye bi kayaya oturup düşündüm. Kafaya taktığım her şarkıcı ölüyor niyeyse... Ezelden beri gelen, egzantrik bi Maykıl Ceksın saplantısı vardı... Emi de 2.si... Başka yok.

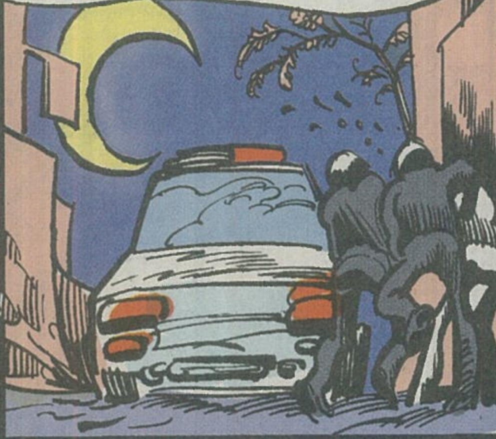
Teoman da vefat etsin anasını satayım. Bu böyle "rüzgar nerden eserse oraya" tarzı serseri ruh şarkıları dosyasını tamamen kapatalım. Sonra da hep beraber Gülhane parkına Leydi Gaga'ları dinlemeye gideriz zahir. Bir güzel sesin içip sıçması değilki mesele. O göksel sesi taşıyan vücudun "kendiliğindenliği" idi... Leydi Gaga da çok kendi kendine be kardeşim!.. Ne ki o?.. Bi şeyleri, kitabına uydurmadan gelişigüzel hallerle habire mucizeye ulaşan kim kaldı ki?..

Neyse... Bu gün de öğrendik ki Emi'nin cenazesi yakılacakmış, Yahudi geleneklerine göre.

Yandaş basından bi gazetenin dini bütün arka sayfasının dibindeki haberin başlığını da farkettim bugün: "CESEDİ YAKILDI" Cenaze bile diyemiyor yani... Ceset. Bu haberi hazırlayan beyhude belki de ömrünü küçücük odalarda kimsenin umrunda olmayan şeylerle tüketip bu dünyadan göçüp gidecek. Bi süre sonra da unutulacak. Ama el insaf. Emi'nin sesi dünya yıkılana dek o şarkıları söyleyip duracak işte. Sırf müslüman değil diye ölüsüne ceset dediğin bu insan bu dünyaya eser bırakabildi... Sen napmışsın ki be hey gamsız.



BİR YAZ GÜNÜ ALDOĞANI
(Tavernalar sensiz bensiz...)















Yıllar evvel bi kıza sevdalanıp hemen acilen bi Boxer bulmuştum... Ama kızın geri bana dönmesine faydası olmamıştı. Ben gayet üzgün koltuğa yığılmışken... Eleman salonun orta yerinde oynadı oynadı... Baktı ki hiç ilgi yok.. İnanır mısın insan sesi çıkararak : OFFFF!! diye sinirle kapaklandı zemine! İnsan OF'u beni hayretler içinde bırakmıştı... Sanıyorum hiçbir zaman köpek besleyecek biri değilim... Hani bahçe katı olursa, bahçeden bi dostluğumuz olur, hani haftada üç gün halı sahaya top oynamaya gidenler gibi... Hepsi o kadar...

İLİŞKİLER VE TATİL









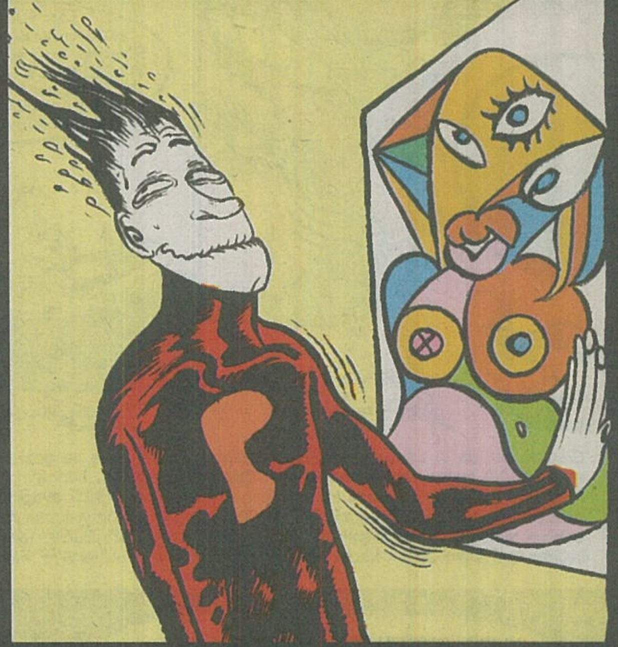


GÜNCEL SANAT ZKİ

"Bunları ben de yaparım" diyesiceler için bu dünyaya en büyük golü rahmetli, yarı tanrı Pablo Picasso atmıştır. Ulan ibne... Onları sen de yaparsın da... İlk o yaptığı için durum çok önemli zaten. Tek sihir bu. Böyle yapmak ilk onun aklına geldi. Ülkemizde bugün resim yapmak meselesine gelince... Mevzu belki de ilk defa bu kadar çaptan düştü. Çünkü **GÜNCEL SANAT** diye bişey moda oldu ve tıpkı cep telefonu görgüsüzlüğü gibi bunun da ülkemizde boku çıktı. "Güncel Sanat" gelip geçici bişey... Renk, imaj, bok, gürültü... Ne ararsan var. Resim sanatının duvara asılı kalıcılığıyla alay ediyor hatta. Ama yurdum insanı duvarda asılı Kuran'ı da açıp Türkçe okumuyor... Koli koli Orhan Pamuk kitapları alıp onlara da bakmıyo zaten. Bugünler de geçer.

BEN BU SIRRA EREMEDİM

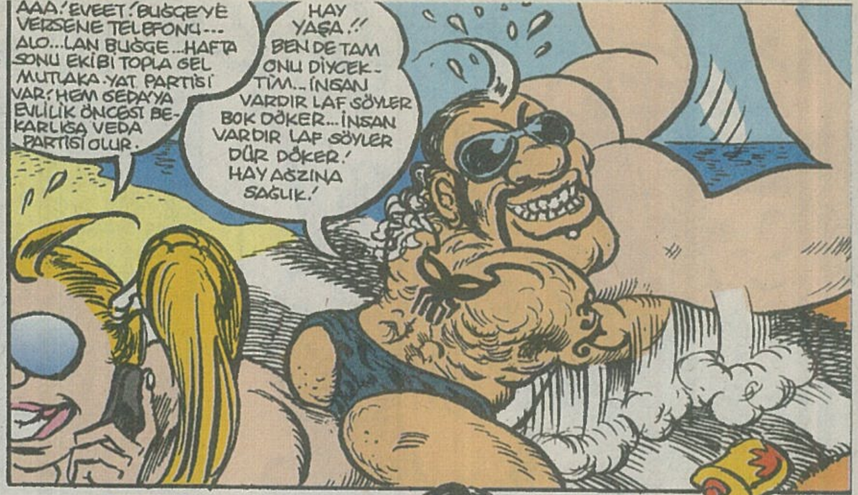
11 Yıllık can yoldaşım siyam kedim yaşlandı... Yemek beğenmez oldu. En iyi mamalardan avuç avuç yiyor doymuyor. Su bile içmez oldu... Paso yaş yiyor. İhtiyarlayınca böyle olurmuş. Habire bi hapşırma işi çıkardı. Veterinere götürdüm... Dişleri dandikleştiği için dediler. Tüm dişleri çekilecekmiş! Tahlilleri, vücudu gayet iyi... Ama tüm dişleri çekilmezse durum vahim! Bre bu durumun karşılığı var mı kadim Türk lisanında??. Narkozda da ölebilir... Ve acımaszıca tüm dişler! Ben bu sırra eremedim. Anlayan haber etsin.





BEN GEYİK MİYİM ULAN?







Geçen yaz da bi tatil ziyaretinde topluca tekneye biniş ve geziş olucaktı.. Olmadı. Bu yaz iki kere denk geldi! Onlar da olmadı. İlkinde tekne sahile 500 metre ilerde demirlemiş.. Zor geldi herkese. İkincisinde bizimkilerden biri teknecilerden birinin tipini beğenmemiş. Yine nasip olmadı! Ama ben bu kadersizliklere içten içe çok sevindim. Çünkü ayağımın yere değmediği yerde yüzemiyorum! Denizin orta yerine atlayamıyorum! Bi nevi yarı-yüzme biliyoruz yani. Nihat Doğan'lı Sörvayvır programındaki ödüllü yüzücümüz Derya Büyükuncu da böyleydi. Adam yüzücü ama anca sahilde yüzüyor. öyle alışmışlar. Ürküyolar, açılmıyolar. Bunları dediğim halde, eşe dosta anlatamıyorum. İlla beni kucaklayıp zorla yüzmeye çalıştırıyolar! Ulan eşşek kadar adamım lan ben! Niye bu ısrar!? Fırıldak mıyım? Geyik miyim lan ben? Hiç bende geyik tipi var mı?..

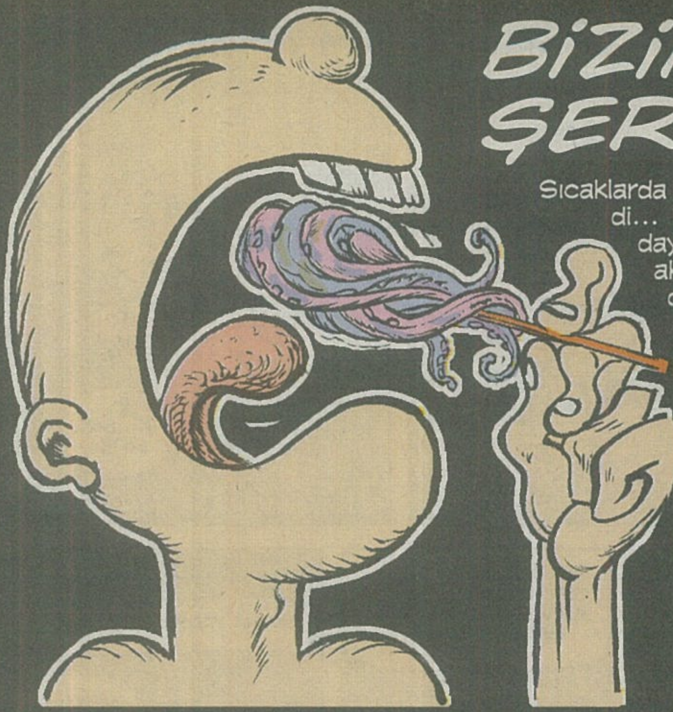




LİBİR LİBİR

Beklenen deprem ufak ufak İstanbul'u sallamaya başladı... Allah vere de eski dünyanın son bulup yeni dünyaya evrilişin altın tarihi 2012'ye denk gelmez büyük yıkım. Deprem konusunda en büyük hatıram, Çukurova'dandır. Evzeyiz. Oturma salonunda ev içi sarmaşıkları çok modaydı eskiden... Duvardan duvara. Mum gibi katı, yemyeşil yaprakları vardı. Zelzele gelince "libir libir" sesler çıkararak sallandı o yapraklar... Muhteşem sürrealist bi görüntüydü! Bi de en çokta annemin panik yaptığını hatırlıyorum. Korkuyla o kadar kendinden geçmiştiki... Sanki operada vecd içinde en yüksekperdeden bir şarkı söylüyordu sonsuzluğa!

BİZİM BÜYÜK ŞEREFSİZLİĞİMİZ



Sıcaklarda bişey yiyememeyi hakkaten kafaya taktım. Hey gidi... Birden çocukken sabahları herkes uyurken tornavidayı kapıp evin duvarını inceden parçalayıp yiyişim geldi aklıma.. Demir eksikliğindenmiş. Koca yaz boyunca denk gelipte bi şekilde "ahtapot dolması" yemediysen herşey boş. Lüks bişey de değil. Belki bir sahil kasabası gerek işte. O dolmayı çiğnerken yıllar geçiyor.. Sindirirken asırlar. Yazın büyük çaresizliğine.. Bizim büyük şerefsizliğimize ağıt yakıyormuş gibi oluyosun o an. Geçen yılın muhasebesini yapıyorsun...Üzdüklerini, incittiklerini hatırlıyosun o etli sert balçığı çiğnerken. Dene bunu. Peynir, karpuzla insanın kendi özünü yakalamasına imkan yok.

AH ULAN GENETİK

Denize böyle eller arkada girme huyum var. Bilinçli yaptığım bişey değil. sonradan anlatıyolar bana. Yavaş tempo yolda yürürken de böyle. En son annem "Ayni dedene çekmişsin" dedi de kapandı konu. Çocukken de böyleymiş. Muhtar yürüyüşü. Ulan bu genetik... Genden gene geçiş nacayip bişey?.. Dayıma da çok benzerim mesela. Hiperaktif.. Telaşlı. İyi güzel de AŞK ne peki?.. Kendi genlerinde olmayan şeyleri onda görüp çarpılmak mı? Hayat ne güzel. Böyle böyle kendini çoğaltıyor. Tanrının ormanında bir nefes alabilmişsen ne ala. Gerisine de çok kafa yorma işte.






NER MiN BEY
Behiç Pek


Dev bir göktaşı hızla dünyaya yaklaşmak-tadır...


BOVV VVV

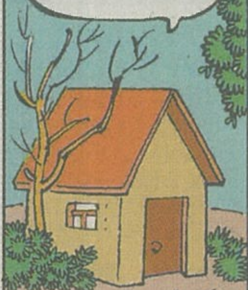

O sırada astronot Nermin Bey saçına uygun özel kaskıyla ve elindeki özel kumandayla...
ÜÇ.. İKİ.. BİR.. SIFIR...


VOSSS!
DUBOFF!
TAM İSABET...

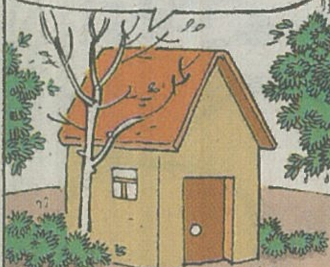

HERKES UZAY ROKETİ GELİŞTİRİRKEN BEN YILMADIM, UZAY RAKETİ GELİŞTİRDİM...
BU TERCİH BERABERİNDE ÖZENEN BAŞARIYI GETİRDİ...
O sırada telefonu çalar. Arayan Tanyolaç'tır.
BUYUR TANYOLAÇ ŞEFİM!
NERMİN HEMEN DÜNYAYA GEL!
BEN DÜNYAYA GELELİ KIRK YIL OLDU.. HAHA!..
ŞAKAYI BIRAK, BELADAYIZ...


Daha sonra Tanyolaç'ın bürosunda...
EŞİ MENENDİ GÖRÜLMEMİŞ BİR DURUMLA KARŞI KARŞIYAYIZ.
YAHU TANYOLAÇ NELER GÖRDÜK BİZ BE...
KAZIN AYAĞI ÖYLE DEĞİL BU DEFA...


SANIYORUM SONUMUZ GELDİ!..
ÇIKIŞ YOK...


KORKUYORUM NERMİN, ÇOK KORKUYORUM!
ARTI ÜRPERİYORUM.


ANLAT DA BİRAZ DA BİZ ÜRPERELİM.
HAH HAH HAH!..


MADEM ÖYLE, KENDİ GÖZLERİNLE GÖR OLANLARI. AL İŞTE...
AMANINBOOO!..

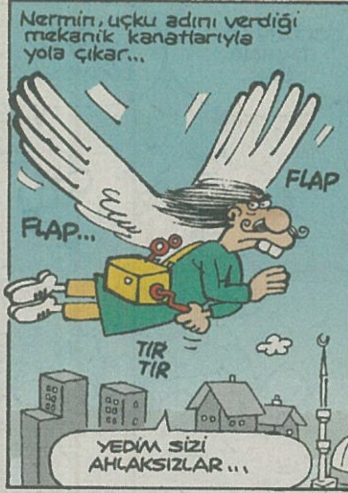

Nermin Bey'in
yeni tavuskuşu imajı


BİBİP.. NERMİN ABİ... KURTAR BİZİ ZALİMLERDEN. BİBİP.. TEŞEKKÜR.. BİBİP...


AMAN YARABBİM. BU NE? NESİN SEN?..
VÜCUTLERİMİZİ ALIYOLAR ABİ...

—NERMİN BEY—


ANLATAYIM ABİ, ADRESLERİNİ VEREYİM SOR HESABIMIZI.. BİP.. BİP...

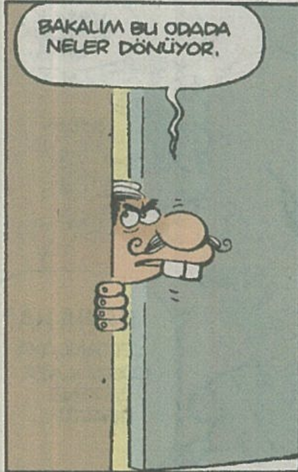

Nermin, uçku adını verdiği mekanik kanatlarıyla yola çıkar...
FLAP
FLAP...
TIR TIR
YEDİM SİZİ AHLAKSIZLAR...


İŞTE ADAMCAĞIZIN VERDİĞİ ADRES...
FLAP!
tı tı tı tı...
FLAP!


LAP LAP!


PENCERENİN ÖNÜNDEN DEV BİR KUŞ GEÇTİ SANKİ...
KADEHLERİ AZALTIRSAN KÜÇÜLÜR KUŞ... HA HA HA...


Nermin Bey gizlice binaya dalar...
NAMUSSUZ ŞEREFSİZLER.
GÖLGESİNİ GÖRDÜM DEVEKUŞU KADARDI.
BENCE SENİN KADEHİN DEVEKUŞU KADARDI. HAHAHA!
ESAS ODA


BAKALIM BU ODADA NELER DÖNÜYOR.


AMANIN BOOOO!..


BU NE BE!
AL PATATES VER PATATES
SOY PATATES KOY PATATES.
AL SOS VER SOS
ARKADAŞIN MARKADAŞIM...


KİNKDONALDS'A HOŞGELDİNİZ.


ABİ YEMİYELİM, İÇMEYELİM, PARA İSTEMEYELİM DİYE BAŞSIZ, ROBOT İNSANLAR ÇALIŞTIRIYOLAR BURDA.


BUL ŞİT! (manda boku) ESAS ODADA YABANCI BİRİ VAR!..
CONTROL MASASI


NÖBET-
ÇİLEER!..
KINKDONALS


GELİN ULAN!.. GELİN...
ÇOLTAN'IN TADINA BAK.
BAS ÇOLTAN'IN DÜĞMESİNE.


ÇOLTAN NE ULAN?..


ŞAK!
ÇOLTAN BU İŞTE.


BÖLEREK ÇOALTTI SENİ ÇOALTAN.


AL SANA BİR ÇOLTAN DAHA.
ŞLAK!
HO HA HOO!..


ŞİMDİ GÜNÜNÜ GÖŞTE-YİYİJ BİJ ŞANA!..
YUMYUK VUYUCAM ŞANA.
heeyy
huaa
yihhuu
yih yih...
ÇOLTAN
HA HA HA! ÇOLTANLAYA ÇOLTANLAYA İYİCENE UFALTIP...


...PİRE GİBİ EZECEM SİZİ!..


ÇOL-
TAN
ÇOL-
TAN!


Daha sonra Tenyolaç'ın evinde.
BRAVO LAN NERMİN! NASIL KURTULDUN?
ÇOLTAN TÜFEĞİNİN TETİĞİ TAKILINCA MİKROSKOBİK BOYUTLARA İNİP GÖZDEN KAYBOLDUM.

SON

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM





















Bütün eşyalarını bırakıp İstanbul'a doğru kaçarken uzunluk ve işlevle ilgili hayal kırıklıkları ve karmaşık düşünceleri beynini kemirmekteydi..



YANGIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin













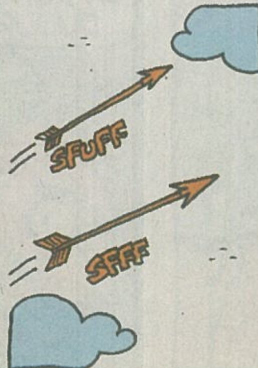


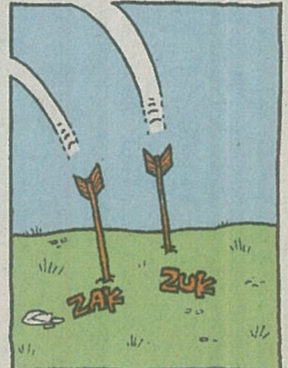












YANCIKÇILAR







































YANGIKOLAR



SÖYLE KIZIM, GÖNLÜN KİMİ İSTER ?.
SİZ NASI MÜNASİP GÖRÜRSENİZ HAKANIM...



PEKİ PEKİ.. BEN SİZE KARARIMI BİLDİRİRİM !..
BİZ KALKALIM...
ALPTUĞ BEY SİZ KALIN. YALAVAÇ BEY. SİZLE SONRA GÖRÜŞELİM !..




NOLDU?
KIZI KARŞI TARAF KAPTI.
NEY?



YEŞİL YAYLAYI BİZ KAPALIM DİYE KIZINA TALİP OLDUM YAVER BEY'İN...
NE YAPTIN ?.



AHH !.. YAYLA İÇİN KIZIM!
ÇAT
AĞZINA SIÇARIM SENİN!



ZATEN ALAMADIK KIZI... AH ULAN BALAMİR GİBİ Bİ AKRABAMIZ OLAYDI YEŞİL YAYLA'YI DA KIZI DA KAPMIŞTIK !..



AŞKTIR !.. TENGİZ NERDE ?
HASTA YATIYO YA GÜNLERDİR.



KALK LAN, BALAMİR OLUCAKSIN !..
HA...NEY?.
BALAMİR OLUP YAVER BEY'DEN HEM KIZINI HEM YEŞİL YAYLA'YI BANA VERMESİNİ İSTİYCEKSİN !..



BİŞEY ANNAMADIM !..
OĞLUM ÇOK KIYAK Bİ YAYLA BULDUK AMA YÖRENİN BEYİ YAYLAYI BAŞKASINA VERMESİN DİYE KANDIRCAZ İŞTE !..



HAH! ŞAHANE OLDU. AL YANINA ON ATLI, YAYLANIN ORDAN DOLANIP GELİN !..
HAYIRLISI MADEM.



SELAM GENÇLER!
HAYROLA YALAVAÇ BEY?
HİİÇ.. YAKIN AKRABAM BALAMİR BURALARDAYMIŞ DA, DAVET ETTİM OTAĞINA !..



SORUN OLMAZ Dİ Mİ?
BALAMİR SENİN AKRABAN MI?.
EVET.
HAKANIM!



BALAMİR HAN GELİYOR!
DOĞRU MUYMUŞ?



BRE OBANIN HAKANI NERDEDİR?



B.. BALAMİR !.. ŞEREF VERDİNİZ... BUYRUN BUYRUN !..
NERDESİN DEYUS?



HOŞGELDİN HAKANIM!
NABER YALAVAÇ?
İYİ NOLSUN. HAYIRLI İŞLER KOVALIYORUZ !..



BAK YAVER. YEŞİL YAYLA'YI İTE KOPUĞA TESLİM ETME... YEĞENİME GÜVEN.. AYRICA KIZINI DA...




... KENDİME İSTİYORUM...
NEEY?
BİZİM İÇİN ŞEREFTİR!


DUYDUK DUYMADIK DEMEYİİİN... KIZIM AZRA İLE BALAMİR HAN EVLENİYOOR...


KİMMİŞ O BENLE EVLENECEK HATUN?


BA.. BA.. BA...
SÖYLE SÖYLE!
BALAMİR!


BALAMİR YA... BATI'DA ROMA GOTLARLA SAVAŞADURSUN, BEN DE ORDUMU YEŞİL YAYLA'DA İSTİRAHATE ÇEKEYİM DİYE GELDİM...


AMA NE GÖREYİM?.. SAHTE BALAMİRLER TÜREMİŞ... YEŞİL YAYLA'YA DA İT KOPUK ÜŞÜŞMÜŞ!
HAKANIM.. YALAVAÇ ZORLADI...
İFTİRA...


BU SAHTEKARLARI TUTSAK ALIN...


AZRA KIZ BU MU?
EVET HAKANIM.


SAHTEKARLAR AZRA KIZI BANA PEK MÜNASİP DÜŞÜNMÜŞLER!


AZRA KIZ... GÖNLÜN VAR MIDIR BANA VARMAYA?..
EVET HAKANIM!


BU DA HEPTEN KAŞAR ÇIKTI!
KONUŞMA YÜRÜ!


VÜNK
TÜK


AAH
IMH
SLINK
DBULF


HIRÇ


YETTİ BE!.. KISTIRICAM AZRA KIZ'I.. KAPATICAM AĞZINI... ÇIKICAM ÜSTÜNE... BAK BAKALIM O ZAMAN VERİYOLAR MI VERMİYOLAR MI!..


AY YİNE Mİ SEN?..
BENİM OLACAKSIN...


NOLUYO LAN BURDAAH!
KENDİ ÇAĞIRDI KUYRUK SALLADI!


KIZ SİZİN OLSUN... YAYLA'NIN YARISINA YARISINA SULH OLURUM...
ANAAM!

SON

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK


















GİT BAŞIMDAN MANYAK HA! DEMEK MEMLEKETİMİZ TEHLİKEDE. AMAN YARABBİ DİZLERİMİN BAĞI ÇÖZÜLDÜ! ACABA ATOM POMPASI DA PATLAR MI... MAZALLAH HEMEN İTFAİYEYE HABER VERSEK SAYIN CASUS BAYAN!..
GİT BAŞIMDAN BE!
LAP

GİT BAŞIMDAN BE! HA! KORKUNÇ Bİ DURUM BU! DEMEK UZAYLILARIN İSTİLASI SÖZ KONUSU!.. AY İÇİM BURKULDU!..
CEVAT ABİ BU KADIN UZAYLI OLMASIN!.. LAZER KOKUSU GELİYO BURNUMA... YEMEĞİ OCAKTA UNUTMUŞLAR GALİBA... EVET!..
PATLICAN MUSAKKA YAPIYO OLABİLİRLER ALEKSANDIR!

İŞTE BUNA TAHAMMÜL EDEMEM. PATLICAN MUSAKKASI YANARSA, ZEHİR TÜM GEZEGENİ MAHVEDER... BRRR!..

DERHAL YETKİLİLERİ UYARMALIYIM... DURUM ÇOK VAHİM!..
HAKLISIN CEVAT ABİ!

SAKİN DAVRANMALIYIM, TELAŞA KAPILMASINLAR, SONRA İSYAN ÇIKAR!..
MUHTARLIK

SAYIN YETKİLİ. BÜYÜK BİR TEHLİKE ALTINDAYIZ... UZAYLILAR GÜZEL YURDUMUZU İSTİLA EDİCEKLER AYRICA PATLICAN MUSAKKANIN ALTINI YAKTILAR, DERHAL KARBONMONOKSİT FIŞKIRTMALIYIZ!..
PARDON ANLAMADIM.

NE. YOKSA SEN DE UZAYLILARLA İŞBİRLİĞİ İÇİNDE MİSİN?! YOL YAKINKEN VAZGEÇ, ZEHİRLİ PATLICAN MUSAKKALAR YAYILIRSA İNSANLIĞIN MİTOKONDİRİLERİ BOZULUR VE HERKES BİRBİRİNİ YALAMAYA BAŞLAR VE BÖYLECE BÜYÜK BİR AHLAKİ ÇÖKÜNTÜ YAŞANIR. SÜNNETÇİ MİSİNİZ?..
HİÇ BİŞEY ANLAMADIM.

ANLAMAMANIZ DAHA İYİ, YOKSA BEYNİNİZ İLTİHAPLANABİLİR VE KONTROLSÜZ BİR ŞEKİLDE ALTINIZA ZGARSINIZ... BU DURUM KANALİZASYON ŞEBEKELERİNİ ÇÖKERTİR... MAMAFİ BEN KABIZIM... BU OLAY BENİ ENTERESE ETMEZ...
CEVAT ABİ BEN İSHAL OLMUŞUM... TEHLİKE ALTINDA MIYIM ACABA?..
TELAŞLANMA ALEKSANDIR. SEN KORUMAM ALTINDASIN... SANA VİTAMİN SOKUCAM!..

VE KENDİM OLAN CEVAT BEY ATLETİK ADIMLARLA KENDİMİ KOŞTURARAK ENERJİMİ UZAYA YAYIYIM Kİ UZAYLILARIN PATLICAN MUSAKKALARI ETKİSİZ HALE GELSİN... VAY BE, NE MUAZZAM Bİ ADAMIM!..
SENİN İÇİN TELLİ BABAYA MUM DİKİCEM SEVGİLİ CEVAT ABİCİM!..

ŞİMDİ SIRADAKİ İCRAATIM UZAYLILARI PATLICAN MUSAKKA YAPMAKTAN MEN ETMEK ALEKSANDIR!

ONLARI ADANA KEBAP YAPMAYA ŞEVKET CEVAT ABİ... İŞTAHLA YERİZ PİLLAYI!

SAÇMALAMA ALEKSANDIR... ADANA KEBAP YAPMAK UZAY TEKNOLOJİSİNİ AŞAR. AYRICA TURİZM BÖLGELERİMİZ OLAYA HOŞ BAKMAZLAR... TURİZM DE ÖNEMLİ!..

AY BU HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ!

PATLICAN MUSAKKAA PATLICAN MUSAKKAA!..

HELAL CEVAT ABİ!

ULAN UZAYLILAR VAZGEÇİN ŞU ZEYİRLİ PATLICAN MUSAKKA SEVDASINDAN!.. SİZDE HİÇ MI VİCDAN YOK!..KAYİNATIN İÇİNE ZÇTINIZ!..

GÖZLERİM DOLU DOLU OLDU CEVAT ABİ, ÇOK DUYGUSAL KONUŞTUN!

ZANNEDİYORUM MESAJIMI ALDILAR. TİTREŞİMLER DURDU... NEYSE Kİ OLAYA EL KOYDUM!

SEN OLMASAN NE OLACAK ŞU İNSANLIĞIN HALİ CEVAT ABİ...

HAKLISIN ALEKSANDIR... KENDİMİ ŞİDDETLE TAKDİR EDİYORUM!..

DAHA ŞİDDETLE TAKDİR ETMELİSİN!

HI HI HI!.. AKLIMA GELDİ DE ŞİMDİ UZAYLILAR KURU FASULYE YEYİP BOL BOL OSURURLAR... UZAY KOKUDAN GEÇİLMEZ OLUR TABİ TABİ...

AY SEN Bİ ALEMSİN CEVAT ABİ!

BU SENİ ŞIMARTMASIN ALEKSANDIR! SEN SEN OL KURU FASULYE YİYİNCE KIÇINA MANTAR TIKA, KİBAR OL ÖKÜZ!..

HATTA KURU FASULYE YEYİP PARFÜM İÇEYİM CEVAT ABİ, MİS GİBİ KOKSUN ORTALIK... NASI FİKİR AMA!

OLABİLİR AMA MANTAR DAHA ETKİLİ. HEM BÖYLECE DONUNDA KİRLENMEZ, ŞEBEK KULAĞI SENİ!

ŞİMDİ GEZEGENİ KURTARMIŞ BİR KAHRAMAN EDASIYLA YERYÜZÜNE İNİYORUM... İNŞALLAH BENİ KUTLAMAK İÇİN FENER ALAYI DÜZENLEMEZLER... MÜTEVAZİYİM ÇÜNKÜ!

MÜTEVAZILIK SENİN ALIN YAZIN CEVAT ABİ!..

EL YAZISI MI, DÜZ YAZI MI?

SANSKRİT ALFABESİ!

SAÇMALAMA ALEKSANDIR!

BUGÜN DE BÖYLE GEÇTİ. DÜNYAYI GENE KURTARDIM, KENDİMLE GURUR DUYUYORUM VALLA!..

BEN DE KENDİMLE GURUR DUYUYUM MU CEVAT ABİ?

DUYMA. SENİN YAŞIN DAHA MÜSAİT DEYİL ALEKSANDIR!..



BÖKAT İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Tarifeli Palavra!

AJDA PEKKAN: "HOLLANDA'DAN OTUZ ADET KÖRÜKLÜ KLİP GETİRTİCEĞİM"

2025 yılı Türkiye Güzellik Kraliçeliğinin bir numaralı adayı Ajda Pekkan'ın "Yakar Geçerim." adlı klibinde Tarkan'ı göremeyenlerin her tarafları merak içinde kalırken, dünya güzeli Pekkan, yakınlarına: "Yakar Geçerim için tek klibin görünmek isteyen yüzlerce arkadaşıma yetmeyeceğini düşünerek üç klip daha çektik. İlk klip sabahları 7.30'da dönüyor. Nispeten tenha olan ikinci klip 13.15, üçüncüsü 18.30'da Tarkan, akşam 22.20'deki son klibe bindiği için kimse onu görmüyor. Mesele bundan ibaret." diyormuş. Güzeller güzeli popçu "Bu yaz yine mayo giyiyorsunuz." şeklindeki saptamaya ise: "Hava 36 derece, ayı postuna sarınsam zihnime hafakanlar hücüm ediyor." diyormuş demeye kalmadan sıcaktan iyice genleşiyor ve şiddetle infilak ediyor çelik tanklarda sakladığımız likid palavramız.

Atık Palavra!

TARKAN: "PASİFİC OKYANUSUNDA ŞARKI DENEMESİ YAPIYORUM."



Sevenlerinin gönüllerine taht kuran Orman ve Su İşler Bakanı Veysel Eroğlu'ndan, Hidroelektrik Santralları (HES) için bir şarkı yapma teklifi alan megastar sanatçı Tarkan, şu sıralar tatlı bir telaş içindeymiş. Yakışıklı sanatçı yakınlarına: "Sayın Bakanın siparişini yerine getirmek için ne kadar sabırsızlanıyorum desem az gelir. Fakat maalesef şu sıralar çok doluyum. Akkuyu'ya yapılacak nükleer santralı göklere çıkaran bir şarkı çalışmam var. Yaşayan bir eser yaratabilmek için radyasyona dayanıklı beyaz giysiler giyip elimde mangal maşası, labratoarımda birebir uranyumla boğuşuyorum. Bir de sonbahara yetiştirmeye çalıştığım, atom bombasının olumlu yönlerini öne çıkaran bomba gibi bir şarkım var. Bu ay çekirdeğini parçalayabilirsem Ekim ayında piyasaya çıkarmayı düşünüyorum." diyormuş diye öyle bir palavra patlatıyoruz ki yüz kilometre çapında bir bölgeyi yaşanmaz hâle getiriyoruz.

Derin Yalan!

HÜLYA AVŞAR: "KAZMALI MAZMALI SÜPER YARIŞMA GELİYOR."



Önümüzdeki yayın döneminde, Okan Bayülgen ve Hıncal Uluç'la birlikte "Çek Bakalım" adlı yarışmayı sunacak olan tüm zamanların bütün kainatlarının en güzel kadını Hülya Avşar, "Abauu, filmin de canlı yarışması mı olurmu gaali?" diyen yakınlarına: "Şarkı markı, yemek falan yarışması derken, gemi azıya aldık. Filim yarışması programımız biraz uzun sürecek. Çünkü bir filmi 3 yılda, 5 yılda tamamlayanlar var. Daha sonra da bir Kanalistanbul yarışması yapmayı düşünüyoruz. Her yarışmacı canlı yayında Karadeniz'le Marmara arasına kazmayla 25 metre derinliğindeki kendi kanalını eşecek. Süre 90 yıl. İstediğiniz denizden başlayabilirsiniz." diyormuş diye çok feci sallıyoruz.

Sesli Kokulu Palavra!

BEREN SAAT: "AKMERKEZ'İN ÇATISINDAN EVE KAYDIRAK ÇEKTİRECEM."



Geçtiğimiz hafta Akmerkez'de alış veriş yaparken paparazzilerel köşe kapmaca oynayan, daha sonra da yangın çıkışından kaçan güzel yıldız Beren Saat, şimdilerde günün ondört saatini Akmerkez'de geçiriyormuş. sempatik sanatçı, yakınlarına: "Hayatım çok moloton geçiyordu. Akmerkez'de gazetecilerle oynadığım köşe kapmaca beni çok eğlendirdi. Artık her sabah uyanır uyanmaz Akmerkez'e koşup akşama kadar körebe, birdir bir, uzun eşek, çelik çomak, tilki tilki saat kaç oynuyorum. Bilmediğim için de ertesi sabah yolları bulamıyorum. Şöföre de tarif edemiyorum. Ney lan bu?" diyormuş diye o kadar pis uyduruyoruz ki insanların burnunun direği kırılıyor.

Bu Sayının Ana Yalanı!

AYŞEGÜL ALDİNÇ: "ANALI KIZLI ÇORBANIN BİLE SADECE KIZINI İÇERİM."

Çapkın gülüşlü Ayşegül Aldinç'in başına gelen, pişmiş tavuğun başına gelmemiş. Sempatik Aldinç, yakınlarına: "Geçenlerde bir bey gelerek bana "Anne olmayı düşünür müsünüz?" diye sordu. Ne yalan söyleyeyim, tabiki de ben de her bazı kadın gibi "kısmetse günün birinde anne olmayı düşünüyorum" dedim. Adam: "Öyleyse pazartesi gelin başlayın" dedi. Bir an için aklımın kenarından herald haazır çocuk var, galiba ben de üveyi anne mi olucam diye geçirirken olayın iç yüzeyi az sonra anlaşıldı. Meyer adam prodüktörmüş. Ve iffet adlı filmi tiviye uyarlıyormuş. Benden de dizide rol alacak olan Deniz Çakır'ın annesi olmamı istiyormuş. sordum soruşturdum, bu şekil annelik, dizi bitince düşüyormuş. Prodüktöre, ne edeyim ben böyle anneliği" dedim. diyormuş diye öyle salak bir yalan atıyoruz ki kendi çapsızlığımıza kendi parmağımızı ısırıyoruz.



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

























DEDEKTİF SANLI

























DEDEKTİF SANLI



























DEDEKTİF SANLI









L-Manyak Plajı

ÜSTSÜZ ADAMLAR
BETÜL YILMAZ











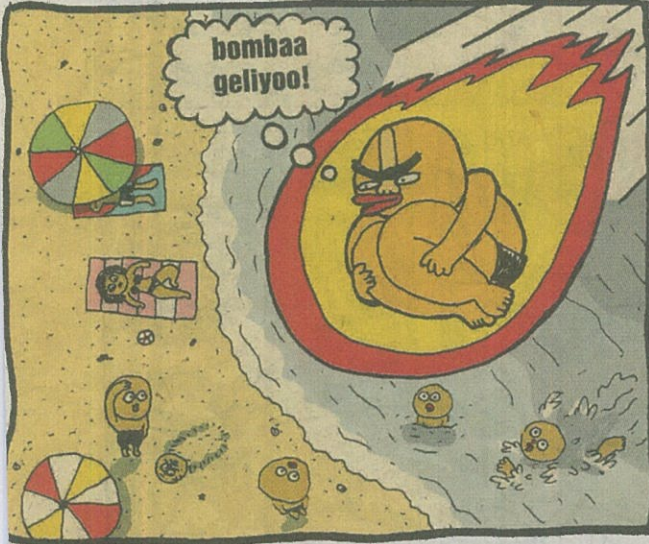







E BİNMESEN ŞAŞARIM... BÜTÜN GÜN MUZA BİNİCEM GÜRSEL, KANOYA BİNECEM GÜRSEL, JETSKİ 'YE BİNECEM GÜRSEL.. GECE OLUNCA DA DUR Bİ DE GÜRSEL 'E BİNEYİM DEMEK YOK AMA... YORGUNUM UYUYCAAAM!..


ALLAHIM! NAZİFE! NAZİFE BAK DENİZDE YÜRÜYORUM!
NE? KARPUZ MU? BİZ SENLEN BOŞANALIM NAZİFE! BİZ TEK CELSEDE BOŞANALIM!
KARPUZ KESTİM BEY! YİYCEN Mİ?


bombaa geliyoo!


MERVE! MERVE!
NOOLDU KIZIM YA, BASTIN GİTTİN ÖNDEN! ÖNDEN BAK TER İÇİNDE KALDIM BEKLESENE!
NE BEKLİYCEM YA! TEKERLEKLİ HAVALİMANI VALİZİNLE KENDİNİ YAKTIN, BENİ DE YAKMA MURAT, YÜRÜ GİT! GELME PEŞİMDEN ZATEN İNSANIN NE OLDUĞ TATİLDE ÇIKAR DERLER... MIRMIRMIR...
TOKARK TOKARAK
SENİN DE EŞYAN VAR KIZIM BUNUN İÇİNDE, GEL AL O ZAMAN, GEL AL, ALLAH ALLAH...
ÖFF!


AÇILMAYIN O KADAR OĞLUM.. BIKTIM SİZDEN! Bİ DAHA DUBALARI GEÇME...
SAĞOL ABİ SOL AYAĞIMA KRAMP GİRDİ, YETİŞMESEYDİN BİTMİŞTİM...


BUYRÜÜÜN

CANKUŞ ABİ'DEN HAYAT DERSLERİ







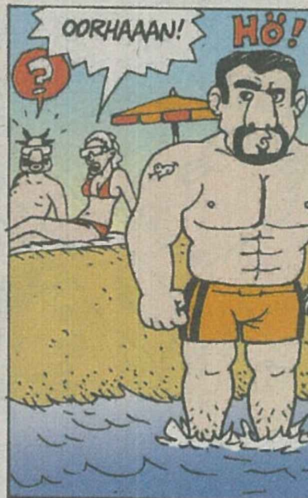
























ÇOTARNK!



HIMM... O DA NESİ? BUNUN BİR GÖZ TEMASI OLDUĞUNDAN EMİNİM. İŞTE ŞİMDİ CAN ALICI HAREKETİ YAPMANIN TAM SIRASI...

SELAM BEYBİ, BANA Bİ KERE VERİRSEN, SANA BU GİTARI VERİRİM !..
HA?

GERİZEKALI!
DEMEK Kİ NEYMİŞ? MÜZİKTEN, SANAT-TAN HOŞLANMAYAN İNSANLARLA GÖRÜŞ-MEMEK GEREKİRMİŞ !.. ÇÜNKÜ SANAT SEVMEYEN, HAYVAN SEVMEZ, HEYVANI SEVMEYEN İNSANI HİÇ SEVEMEZ! OYHH...

EVET SIRADAKİ TAKTİ-ĞİMİZİ ASLINDA SİZE HİÇ ANLATMIYCAKTIM. ÇÜNKÜ BUNU Bİ BEBEK BİLE YAPA-BİLİR. BU ŞEKİLDE İŞİN KOLA-YINA KAÇMAK İSTEMEZDİM. AMA İNSANLAR DA BUGÜN Bİ TUHAFLAR YANİ BUNU KABUL EDELİM...

TAHMİN ETTİĞİNİZ GİBİ, TURİST KIZLARDAN BAHSEDİYORUM... ÇOK ÇAĞDAŞ OLDUKLARINDAN, YAZ AŞKI YAŞAMAK ONLAR İÇİN YOLDA YÜRÜMEK GİBİ Bİ ŞEYDİR... ÜSTSÜZ GÜNEŞ-LENİRLER. YANİ KENDİ-LERİNİ MEMELERİNDEN TANIYABİLİRİZ...

İŞTE BİR TURİST KIZ, UYUYOR OLMASI SİZİN İÇİN AVANTAJ... BÖYLECE 'BAS-KONUŞ' TAKTİĞİYLE SORUNUZU SORABİLİRSİNİZ. YALNIZ BURASI ÖNEMLİ. ÇEKMİYORUZ YA DA CİMCİRMİYORUZ. BASIYORUZ VE SORUYORUZ...

ARE YOU SEX?
!

OPUAA!
HÜNN...

GO FUCK YOUR SELF!
AĞĞŞŞHH... DEMEK Kİ.. NEYMİŞ? MEMELİ İNSAN SİNSİ OLURMUŞ... ONLARA GÜVENİL-MEZ İMİŞ... UĞĞŞŞ...

TAMAM! BURAYA KADAR ANLATTIĞIM HER ŞEYİ UNUTUN !.. ANLADIM Kİ BUGÜN İNSAN EVLADINDAN FAYDA YOK... SICAKLARDAN FELAN HERALDE. BİLMİYORUM. AMA NOOLURSA OLSUN, O YAZ AŞKINI SİZE YAŞATICAM ULAN !..

PEKİ KİMLE, NEYLE? TABİ Kİ DENİZKIZLARIYLA! BENİM GİBİ ESKİ TOPRAKLAR BİLİR Kİ EN ŞAHANE YAZ AŞKLARI DENİZKIZLARIYLA YAŞANIR !.. PEKİ NERDE BU DENİZKIZLARI? TABİ Kİ DENİZDE!

AHA İŞTE ORDA Bİ TANE VAR!

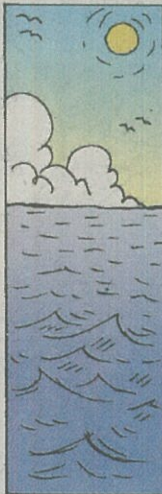
ONLARI PARILDAYAN PULLU KUYRUKLARINDAN TANIYABİLİRSİNİZ... PEKİ KENDİSİNİ NASIL ELDE EDECEKSİNİZ ?..


ÇOK BASİT... ÖNCE AVUÇ İÇİ BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR ADET DAŞ BULUNUR. NE BÜYÜK NE KÜÇÜK. AVUÇ İÇİNİZE SIĞACAK KADAR. AHA DA BULDUM.


SONRA GÜZELCE NİŞAN ALINIR. YALNIZ TEK ATIŞ HAKKINIZ VAR, ONA GÖRE ADAM GİBİ NİŞAN ALIN...


... VE DAŞI KAFASINA ATIN!
KTOK


İŞTE BU KADAR BASİT. ŞİMDİ YAPMANIZ GEREKEN TEK ŞEY SABIRLA OTURUP BEKLEMEK. DALGALAR ONU SİZE GETİRİCEKTİR...




VE İŞTE MUTLU SON... YAZ AŞKINIZ AYAĞINIZA KADAR GELDİ.
ÇLOP ÇLOP


ONU SUDAN ÇIKARMAK DOĞRU Bİ DAVRANIŞ OLMAYACAĞINDAN KENDİSİYLE SUYUN İÇİNDE SEVİŞMENİZ GEREKMEKTEDİR... BAKINIZ KENDİNE GELMEYE BAŞLADI BİLE...


DERHAL DUDAKLARINA BİR ÖPÜCÜK KONDURUN Kİ AŞK İÇİN BURADA OLDUĞUNUZU BİLSİN.
MMMUUH.. MMUUCK...


ÖEĞĞHH... BU NE BEH!


MÜHH..NOLUYO LANH?


?
!


KIRT! HİAAAA!


NOOLMUŞ NOOLMUŞ?


ADAMIN BİRİ FOK BADEM'LE OYNARKEN HEYVAN BUNU KITLAMIŞ...
YOK BE, GÖRDÜM BEN. SEVİŞMEYE ÇALIŞIYODU BADEM'LE!
VAY DÜRZÜ!
MMÖEĞH... NOLUYO LAN BEH?
URUSBU ÇUÇUU!
YOK BİŞEY BEYFENDİ, SİZE YARDIM EDİYORUZ. BAŞINIZA GÜNEŞ GEÇMİŞ GALİBA.

bi kaç konuk

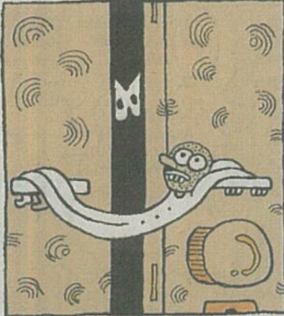
METİN FİDAN

*Merhabalar sevgili okurlar! Bir Eşya, bir Kavram ve bir Durum"u konuk ettiğimiz YazıŞov programımız "Bi kaç Konuk"un, bu ayki bölümüne hoşgeldiniz! Bu bölümün konuklarını hemen sizlere tanıtıyom: Sayın **Zincirli Kapı Sürgüsü**, sayın **Siyaset**, ve sayın **Elindeki Et paketine Bakarken Dalıp giden Adam**! Hiç vakit geçirmeden, sayın Zincirli Sürgü ile başlıyoz:*

-Sayın **Sürgü**, hoşgeldiniz efenim! Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

-Vallaa, biraz yorgunum. Trafik de vardı gelirken! Siz benden bahsedin de az, ben de dinleneyim şurda iki dakka.

-Olur! Ee? Siz, daire kapılarının arkasına, yani iç tarafına takılan, emniyeti sağlamakla görevli ekstra bir kilitsiniz! Kapıların asıl, kendi kilitleri de var elbet. Fekat sizin işleviniz, çok daha farklı. Kapının "hiç açılmamasını" değil de, çok az bi şekilde açılmasını, yani güvenli bir yöntemle "aralanmasını" sağlıyorsunuz! Bu hassas "aralanma" olayından söz eder misiniz bize, dinlendiyseniz eğer!?



-Neyinden söz edeyim.. Aralanmak işte.. Az bişiy açılmak.. Tam dibine kadar açılmamak.. Öyle.

-Konuşmayı pek sevmiyorsunuz. galiba?

-Çağırdınız, ayıp olmasın diye geldim. Hangi eşya, konuşmayı sever ki?

-Hmm? Evet, şindi "meslekî prensipli gizli kural ve de ruhsal şeysi özellerine" girmeyelim hiç! Ben kısaca şöyle sorayım madem: Kapıyı "aralık" tuttuğunuz o miktar, mesafe nedir?

-Şindi "kişiye göre değişiyor diycem" olmıycak! Hem bizler eşya olarak, birer "kişi" değiliz; hem de zincirli kilitlerin ölçüsü hemen hemen standartdır. Kapı sahibi, o müsaade edilen miktarda aralayabilir kapıyı. Bu da bildiğiniz gibi; bir insanın kapının diğer tarafındaki kişiyi, onu içeriye almadan görmesi, sınırlı ilişki kurması için yeterlidir.

-Annıyorum. Hep merak edilen şu fantastik olayı, hazır siz de karşımızdayken soralım: Kapının diğer tarafındaki, düşman niyetli kişi; sizin sadece aralık durmasına müsaade ettiğiniz o kapıyı aniden ittirip içeriye sızmaya kalksa, bunda başarılı olabilir mi!?

-Olur tabii. Hemen girer, dalar! İçerdekini ziger, veya yaralar, veya altınlarını çalar, ya da sadece öpüp kaçar, ben de arkalarından öküz gibi bakarım.. Tövbee! Biz ne işe yarıyoz beyfendi? Giremez elbet kolayca! Çelik döküm, özel zincirli, çift emniyetli kaliteli bir sürgüyüm ben!

-Tamam canım, kızmayın. Girer demedim. Girebilír mi dedim sadece. İnsanların gizli korkularını, şüphelerini, kıllanmalarını aktarıyom ben size. Ne biliym, kapının ana kilitten, hepten kilitli olması daha süper gibi geliyo bana! O "aralıklı" yarı-kilitlenme şeysi, tam güven vermiyo sanki. Allah korusun ayı gibi bi herif, şöyle bi tekme koydu mu..

-Tekme değil de, aniden ayağını uzatabilir belki. Hani sizin şu sinema filmlerinizde olduğu gibi. Ayağını uzatarak, kapının kapanmasını sadece engelleyebilir belki o Ayı kişilik.

-Yani tamamen içeri giremez diyosunuz? Elini sokarak, kilidi, yani sizi çentiğinden kurtaramaz mı?!

-Ağbicim, çok teknik bişey, nası anlatıym şu an. Öyle bi olasılık, kilidi monte eden ustanın beceriksizliğiyle de ilgili. Normal şartlarda asla "dışarıdan el uzatıp müdahale edilemiycek" bir mesafede, zincir ve sabitleme aparatımız kapıya monte edilir. Elini elbette içeriye sokabilir bu ayı-düşman kişi ama, çentikten kafamızı (kafamı) kurtarabilmesi için, kapıyı çok az da olsa kendisine, yani geriye çekerek bir boşluk yaratması gerekir. İşte onu yaptığı anda, kapının sahibi bir bayan bile olsa, kapının bu geri ivmelenmesinin de verdiği güce, kendi gücünü katarak kapıyı o kısa mesafede tamamen kapatabilir. Ayrıca, bütün bunlara ek olarak, o Ayı-düşman kişinin ısrarlı şiddetine karşılık yani, son bir önlem aparatı daha vardır bir çoğumuzda: Zinciri geren ana başlık, ufak bir yay mekanizmasıyla, bir çentiğe daha oturur. Dışarıdaki yabancı kişinin eliyle o noktaya uzanması, hadi uzansa bile, parmaklarıyla dokunup kuvvetlice bastırması imkansız gibidir.

-O zaman şöyle diyebiliyo muyuz son olarak: Düşman şerefsiz, ayağını içeriye uzattığında, hızla mutfağa kadar koşup, ayakkabısına saplamak için içerdeki keskin baltayı getiremiyoruz yani!? Çünkü, kapıyı hiç bırakmamalıyız, diil mi?

-Öyle diyelim, evet! Belli. Hırsız fobiniz var sizin.

-Benim fobim yok da, hırsızın-katilin içeri sızma hobisi var. Sayın Sürgü, geldiğiniz için çok teşekkür ediyom, ve şimdi, **sayın Siyaset**"e dönüyoruz:



Hoşgeldiniz sayın Siyaset! Siz, idare etmekle, yönetmekle ilgili bi kavramsınız. Özellikle de devlet yönetimi felan. Ay, tırstım da şindi, böyle devlet-mevlet derken. Çünkü siyaset tehlikelidir, sakıncalıdır diye düşünülür. "Siyaset yapma lan", veya "spora siyaset karıştırma oğlum!" "çek elini ayağını sgerim!" gibi, laflar, uyarılar da vardır. Siz ne diyorsunuz: Kimler siyaset yapabilir, ne zaman yapılır, hangi ölçüde miktarda yapılır!?

-Valla, kabaca izah edersem: Toplum içinde yaşayan, yani söz sahibi olan, olması gereken! her insanın, siyaset yapma, yani siyasi bir fikirde-düşüncede bulunma, bu düşünceyi savunma ve koruma hakkı vardır.

-Nokta!. Ama öyle olmuyo pek. Başkalarının daha çok hakkı var gibi oluyo bazen.

-Her konuda öyle değil mi? Hangi dünyevî veya insaani nimeti, eşit ölçülerde paylaşıyorsunuz ki? Elbette, siyaset-yapmak denilen güce de birileri daha fazla sahip olacak; gene siyaset yaparaktan o konuma, pozisyona ulaşarak!

-Ağlama da gül gibi! Pardon, ağlanacaklı halimize gülü.. neyse! İnlemek sızlanmak felan yok, üç kuruşluk neşemizi bozmayalım şurda. Şöyle sorayım ben: Siyaset; hava gibi, bilim gibi, teknoloji gibi, eğitim-sağlık gibi, doğa tarafından insanlara eşit dağıtılmış bir "düşünme becerisi", ya da yönetimlerin filan sunduğu demokratik bir hak değil yani? Teknolojiyi ve bilimi zaten geçtik, onların eti-sütü faydası eşit sunulmuyor artık insanlara zaten. Hattâ, "hava" bile, kimi insana, ömrünü adayarak taksitle anca satın alabildiği o varoş semtindeki bodrum katı dairesinde baygın bir tonda ulaşırken; deniz kenarındaki yeşil çimenli villasında parti veren insanlara, başka bir gidiyor kokusu!. Yani ne biliym, siyaset hepsinin dışında, müthiş bir sarsılmaz doğal güç gibi görünmüştür hep! Ortalığı karıştırmadan düzeltmek isteyen birçok kişinin, en büyük umudu, tek "silahı" olmuştur. Yani, siz de bir hak olarak giderseniz elden, soruyorum size sayın Siyaset, artık ne yapabilir insan?

-Siyaset olarak, daha genel bi anlamım da var benim. Sadece topluluk yönetimleri, devletler filan değil. İnsanın kendini, kendi düşüncelerini yönetmesine ve plânlamasına kadar uzanır bu kavram. Siyasetin kendi düşünce yapısı içinden, cevherinden doğan bir güçtür bu: Ne kadar tıkansa da önü, refleks "haretlenme" güdüsü tükenmez. Azalır.. azalır.. ama bitmez!

-Harika, enfes! Biraz daha konuşun lütfen: Umut aşılayın biz aç ve yıpranmış ruhlarımıza!

-Yok, daha fazla konuşamam. Çünkü siyaset kavramı olarak, benim de siyaset yapmam sakıncalı aslında. Diğer kavramlar arasında hoş karşılanmıyor pek.

-Kim mesela, hangi o lavuk kavram?

-Seks, mizah mesela. "Kafaya takma çok" diyor onlar, beni gördüklerinde.

-İnanmam! Seks"i anladım da hadi, Mizah yapmaz öyle şey! Sever o sizi, yani siyaseti. Ben gördüğümde söylerim kendisine, benim de işim biraz mizahla çünkü. Ama dediğinizi anladım aslında: Hayatı hep bir sorun, mesele olarak görüp; o meseleleri çözmek için gerekecek enerjiyi sağlayan eğlence-dinlence nimetlerinden mahrum kalmamalıyız! "Hayat kısa, gülmeli-eğlenmeli." Bu acayip faydalı süper sloganlar da, gene siyaset gücüne en çok sahip olanlar tarafından mı icat edilmiştir, bilmiyoruz artık!. Evet, sayın Siyaset, çok memnun oldum ben! Sahici, doyurucu "siyaset" yapamasak bile, ucundan değdirdik az sizinle beraber; görüşmek üzere efenim!

Ve son olarak, sayın **Elindeki Et paketine Bakarken Dalıp giden Adam**"a dönüyorum: Çok kısaca, pozisiyonunuzu tarif eder misiniz bize?

-Tabii ki! O anda ne yaptığımı tam hatırlamıyorum ama, adı üstünde: "dalıp gitmişim!" sonra düşündüğümde, şu hâlimi çok net görüyorum: Bir kere, kararsızım! Yani, et almak istiyorum markette ama, fiyatlar tırsmalı bir çekince içine sokuyor insanı. Açıkçası, hani ne derler, astronomik, fahiş fiyatlar da değil hiç. Fekat, bundan daha garip bi durum var! Alabileceğim, ucuza bir çok et çeşidi mevcut; yalnız bunların et kalitesi veya cinsinden, asla emin olamıyor insan. Yani, o "eski günlere" göre daha fazla, yığınla çeşit, özgürlük felan var ama; bütün o "çeşitler", özgürlük seçenekleri daha âdi, daha berbat seçenekler! Görece bir Bolluğun içinde, saçma bir yokluk! Salam"a bakıyorum; yüzde altmış hindi eti, yüzde yirmi dana, yüzde onbeş "bilmem ne hayvanının eti" diyor karmakarışık. Her yerde bir kurnazlık, pahalı etten bunalmış insanlara sunulan kurnazca sahte lezzetler. Dosttur diyip bağrımıza bastığımız tavuk-döner"e bile, yok inek memesi, öküz pankreası felan katıyorlar artık! Garibanın elindeki üç kuruşluk "et lüksü" de yok olmak üzere. Fakir edebiyatı yaptım istemeden, kusuruma bakmayın ya! Aslında ben..

-Yok! Olur mu hiç öyle, estağfirullah! Aslında sizin o an içinde bulunduğunuz durum, biraz farklı. Komiklikli, ilginçli bişey yani. O yüzden, o ayrıntı pozisyon için, sizi konuk çağırdık zaten. Buyrun, devam edin:

-Teşekkürler. İşte o anda; satın almaya bi türlü karar veremediğim tavuk, hindi, veya karmaşık salam ambalajını elimde tutup; kâh üzerindeki karışım oranlarına, kâh fiyatına, kâh raftaki başka bir et ürününe, kâh.. artık "kâh" demesem olur mu?

-Elbette. Rahat olun!

-Kah! Pardon, arasıra da, yandaki yumurta reyonuna, arasıra reyondan geçen seksi bir kadına sinsice göz atarken; birden kendimi, elim havada tuttuğum o et paketinde, öylece dona kalmış buluyorum! İşin tuhafı, aslında böyle kalakalmayı değil, eti fazla tutmayı bile, kimse pek sevmez. İki sebebi var bence; hem insan "kararlı biri gibi gözükmek ister, dokunduğu arzuladığı eti hemen alarak gitmek. Hem de, o ete bakarak çok fazla düşünmek, açıkçası, onun biraz fakir, zaruri tassaruf yapan, yoksul biri olduğu izlenimini uyandırabilir. Bu küçük risklere rağmen, elimde Et, hattâ bazen bi Pirinç pakedi, dalıp gidebiliyorum! Çünkü, çok saçma: O dev marketin insanlara kararsızlık sunan, neşeli fakat güvensiz ortamında; mecburen bişeylerin vicdanı veya teknik hesabını yaparken, zihnim dağılıyor, bir nevi uykum geliyor! Elim havadaki pakedi tutarken, o herifin (bi arkadaş) dün minibüste bana niçin öyle davrandığını düşünüp hırs yapıyor; hattâ kırtasiye dükkanındaki (plâtoniğim olan) o kızın, geçen gün yanına gelen herifin nişanlısı olup-olmadığı ihtimallerine kafa yoruyorum.. Sanırım, üç-dört dakika sürebiliyor böyle. Sonra ayılıp, başka bir reyona yürüyorum.

-Heh heh! Elinizde et paketini havada tutarken tüm bunların olabilmesi harika elbet!

-Aslında öyle, heykel gibi dona kalınan, şapşal bi pozisyon değil. Azıcık şapşallık var sadece. Çünkü o anda elimdeki, örneğin et pakedinin üzerindeki "muhteviyat" yazılarına da arasıra refleks bi şekilde, okumadan, zombi gibi göz atıyorum.

-Kimse dışarıdan, tamamen anlamıyor durumunuzu yani. Ama siz anlamışsınız kendinizi! Bize de anlattınız, teşekkür ederim! Programımıza katıldıkları için diğer konuklarımıza da tekrar sevgilerimizi sunuyor, ve sayın okurlarımıza iyi günler diliyorum!



HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

























HATIRALAR GEÇİDİ

BİRAZ BİRA İÇTİK. KAFALAR ÇAKIR OLDU. BARDAN ÇIKTIK... BANA GELMEK İSTEDİ...



EVE GELDİK... BU YATAĞIMA UZANDI YATTI...



Bİ SÜRE SESSİZCE ÖYLE DURDUK... ORTAMDA İNCEDEN Bİ SEVİŞME HAVASI OLUŞTU AMA EVLİ DİYE YANAŞMADIM...



SONRA EVDEN ÇIKTIK. AKŞAMÜSTÜ OLMUŞTU, BUNUN EVE GİTMESİ GEREKTİ. DOLMUŞA BIRAKTIM...



O ZAMANLARDA TAKSİM'DE 3,4 YER VARDI... TÜM ROCK'ÇI METALCİ TAYFA AYNI YERLERE TAKILIRDI...



BÖYLE BİR ORTAMDA KİŞİLERLE AYNI MEKANA TAKILDIĞINIZ İÇİN GÖZ AŞİNALIĞI OLURDU. TANIŞMASANIZ BİLE BİR GÜN MUTLAKA GÖRDÜĞÜNÜZ KİŞİLERLE TANIŞIRDINIZ...



BU BARLARDAN BİRİNDE Bİ KIZLA GÖZ AŞİNALIĞI İLETİŞİMİ KURDUK...



SÜREKLİ AYNI ORTAMLARDA GÖRÜŞÜYORDUK. AMA TANIŞMIYORDUK. SONRA SONRA BAR DIŞINDA YOLDA KARŞILAŞTIĞIMIZDA SELAMLAŞMAYA BAŞLADIK...



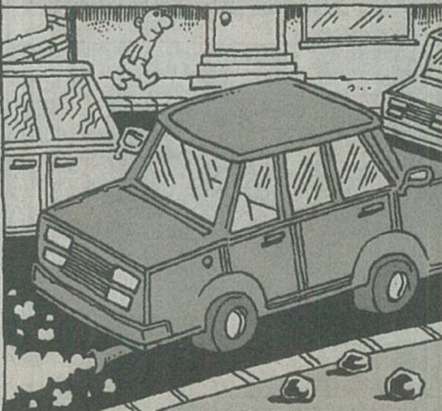
İLERLEYEN GÜNLERDE ARTIK AYNI MASADA OTURUP SOHBET EDER OLMUŞTUK...



BAR DIŞINDA DA GEZİP TOZUYORDUK... İŞİN SONU SEKS'LE BİTİCEKTİ AMA İKİMİZ DE YERİ VE ZAMANINI İPLE ÇEKİYORDUK...



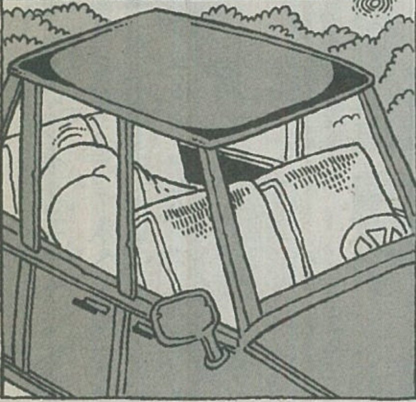
BİR GÜN ARABASIYLA BENİ GEZMEYE GÖTÜRDÜ GEZERKEN YILDIZ PARKINA GİDELİM Mİ? DEDİ, TAMAM DEDİM...



YILDIZ PARKINDA ARABAYI Bİ KAÇ ARABANIN BULUNDUĞU ZULA BİR YERE PARK ETTİ...



MEHMET COŞKUN









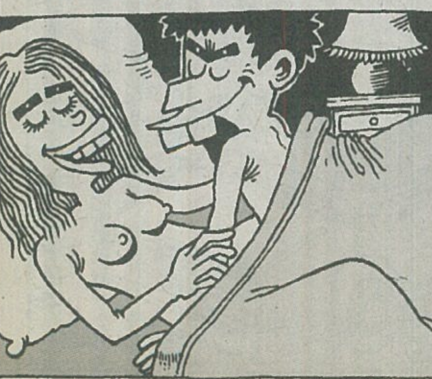
















HATIRALAR GEÇİDİ

..DİYE KIZA BAĞIRDI... O AN ANLADIM Kİ BUNLAR SEVGİLİLER. KIZIN ÇAPKINLIĞI UFAK EL HAREKETİMLE ORTAYA ÇIKMIŞTI... NERDEN BİLİM .MNA KOYIM... HEMEN ELİMİ ÇEKTİM...



BUNLAR TARTIŞA TARTIŞA GİTTİLER...KIZA BAK, HEM SEVGİLİSİ VAR HEM DE Y..RRAK PEŞİNDE KOŞUYOR... TUHAF...





NEYSE BİZ YİNE GEÇMİŞTEKİ OLAYLARA GERİ DÖNELİM... 3 KIZ KARDEŞ VARDI. BUNLAR TAKSİM'DE ORTAMLARA TAKILIRLARDI... RED KİT'TEKİ DALTON KARDEŞLER GİBİYDİLER...



ÇAPKIN KIZLARDI, ELDE ETMEK İSTEDİKLERİ BİRİNİ ANINDA AVLARLARDI... EN KÜÇÜK KARDEŞ EN YAMANLARIYDI... İSTEDİĞİ BİR ERKEĞE YANAŞIP AYNEN ŞÖYLE DERDİ...



BUNU O KIZLA YATAN BİR ARKADAŞIM BANA SÖYLEMİŞTİ... SONRA BUNUN DOĞRU OLDUĞUNU KIZI TANIYINCA ANLADIM...



BU KIZLARDAN ORTANCA OLANIYLA ÇIKMAYA BAŞLADIK... İLK YALNIZ KALDIĞIMIZ VE YATTIĞIMIZ GECE GÜZELDİ...



ŞARAP VE SOHBETTEN SONRA UYUMAK İÇİN YATAK ODASINA GİTTİK... BU SÜTYEN VE DONLA YATMAYA HAZIRLANDI...



GELDİ YATAĞA GİRDİ VE SIRTINI DÖNDÜ. GERÇİ SEKS OLAYININ OLUCAĞINI İKİMİZ DE BİLİYORDUK... HERZAMANKİ KLASİK NUMARALAR İŞTE...



AYIPTIR SÖYLEMESİ DONUMU SIYIRDIM VE ALETİ KIZIN KÜLODUNUN ÜSTÜNDEN DAYAMAYA BAŞLADIM... KIZ ŞÖYLE DEDİ...



VE KÜLODUNU SIYIRIP İNDİRDİ... SICAK YUVAYA GİRİŞ İKİMİZİ DE ZEVK DÜNYASINDA GÜZEL BİR YOLCULUĞA ÇIKARDI...



SEVİŞME SONRASI KIZ, BEN ARKADAN DAYAYINCA ÇOK TAHRİK OLMUŞ VE DAYANAMAMIŞ, AYNEN ŞÖYLE İFADE ETTİ...



MEHMET COŞKUN

O GÜNDEN SONRA SIK SIK GÖRÜŞÜR OLDUK. YATAK MUHABBETİNDE KARDEŞLERİNDEN BİRİNİN BEKARETİNİ BOZAN KİŞİDEN BAHSE. DİYORDU... ÜNLÜ BİR TİYATROCUYMUŞ... ÇOK RAHAT KIZLARDI ÇOK...



EN BÜYÜK ABLALARI YATI KATI OLAN ZENGİN Bİ SEVGİLİYLE ÇIKIYOMUŞ... YAZIN TATİL İÇİN BUNU DA YANLARINA ÇAĞIRMIŞLAR... GECE BİR YERDE EĞLENDİKTEN SONRA TEKNEYE DÖNMEK İÇİN YÜRÜYORLARMIŞ...



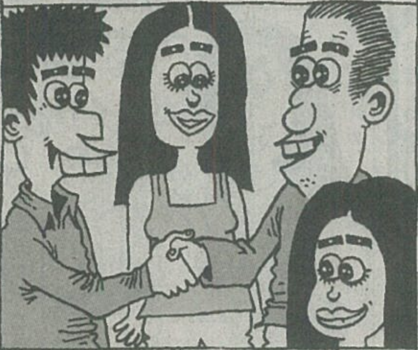
KIZIN ANLATTIĞINA GÖRE GECENİN LOŞ IŞIĞINDA KIZKARDEŞİ BUNUN ELİNE BİR ŞEY VERMİŞ, O ŞEY DE SEVGİLİSİNİN ALETİYMİŞ...



YİNE ANLATTIĞINA GÖRE BUNUN YANINDA DA SEVİŞMİŞLER... GERÇEKTEN DE ACCAİP RAHAT KIZLARMIŞ...



KIZIN ANLATTIKLARINA ÖNCELERİ İNANMAMIŞTIM AMA ONLARLA AYNI ORTAMDA BULUNDUĞUM BİR GECE DURUMU ÇOK NET ANLADIM... ÇIKTIĞIM KIZ BİR GÜN BENİ ÇAĞIRDI, BULUŞTUK. YANINDA KIZKARDEŞİ VE ANLATTIĞI SEVGİLİSİ VARDI...



TAKSİM'DE BİRAZ TAKILDIKTAN SONRA BU ELEMANIN EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKTIK...



45 DAKİKALIK BİR ARABA YOLCULUĞUNDAN SONRA ANADOLU YAKASINDAKİ EVE VARDIK... OTURUP BİRAZ DİNLENDİK... SOHBET ETTİK.



SONRA ELEMANLA SEVGİLİSİ BANYOYA GİRDİLER. KÜVETTE ŞARAP İÇİYORLARDI...



ARDINDAN BİZ GİRDİK BANYOYA... BİZ DUŞ ALIRKEN BUNLAR GİRDİ İÇERİ...



BENİM HATUN BİRDEN BANA SAKSO YAPMAYA BAŞLADI... İZLEYENLER TAKTİK VERİYORLARDI. DURUM HOŞLARINA GİTMİŞTİ...



SALONA GEÇTİK, BUNLAR BİZİM İÇİN YER YATAĞI YAPMIŞ OTURDUK... ONLAR ÜÇLÜ KOLTUKTA OTURUYORLARDI... BİRDEN SEVİŞMEYE BAŞLADILAR...



SEVİŞİRLERKEN BİZE BAKIP, HADİ SİZ DE SEVİŞSENİZE DEDİLER...



HATIRALAR GEÇİDİ











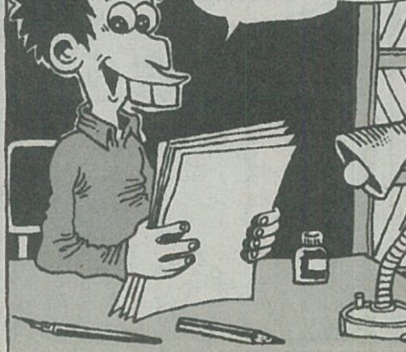








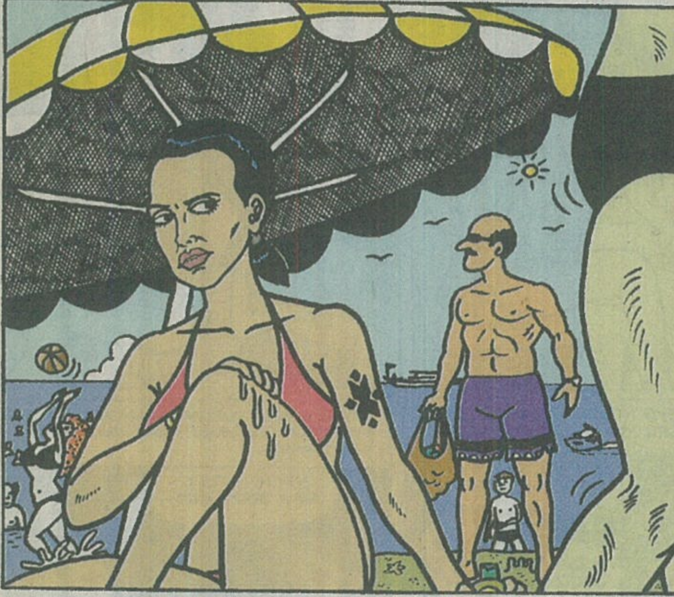






CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun


















E PEKİ GECEYE KADAR NAAPALIM?.. BİRAZ YÜZELİM Mİ HA NE DERSİN YAVRUM?..
BEN YÜZME BİLMEM!.. HEM YENİ TANIŞTIK, HELE DUR DA İKİ ÇİFT LAF EDELİM, SERİNLİKTE YÜZERSİN!..


BU ARADA BENİM ADIM KAAN!..
BEN DE PETEK!.. NECİSİN, KİMSİN ANLAT HELE KAANCIM?..
22 YAŞINDAYIM, ESKİŞEHİRLİYİM, ÖĞRENCİYİM!.. AYRINTILARI DA SİGTİRET!..
BEN 28 YAŞINDAYIM!.. ASLEN BAYBURTLUYUM AMA İZMİTTE DOĞDUM BÜYÜDÜM!.. GERİSİNİ BOŞVER!..


Tam o esnada...
VAY OROSPU ÇOCUĞU VAAY!.. İŞTE BULDUM SENİ İBİNE!.. OYMAZ MIYIM LAN ŞİMDİ SENİ?!.
AHA, ÖKÜZ ERDAL!.. BOKU YEDİM!..


ULAN İT BENİM PARALARIMLA TATİL YAPMAK HA?!. TEMİZ YÜZLÜ BİRİNE BENZİYOR, DEDİK YANIMIZA ALDIK; İLK FIRSATTA KASAMDAN ONBİN LİRAMI ÇALDIN!..
ABİ NE KIYMETLİ PARAN VARMIŞ YAA!.. ONBİNİNE KARŞILIK SEVGİLİMİ VERİYORUM, AL TEPE TEPE KULLAN!..


AA, BANA DEĞER BİÇTİ, DEMEK Kİ GÖZÜNDE ONBİN LİRA EDİYORUM!.. SEVİNDİM LAN, MUTLU OLDUM Bİ ANDA!.. ÖZEL HİSSETTİM KENDİMİ.


SEN NE NAMUSSUZ, NE TİYNİYETSİZ Bİ OROSPU ÇOCUĞUYMUŞUN LAN!..BU NE AHLAKSIZ Bİ TEKLİFTİR LAN?!.HERKESİ KENDİN GİBİ KANI BOZUK MU SANDIN PİÇ?!.
ABİ VURMA, DUR BULUCAM ONBİN LİRANI! AAGGHH!..
PACK!
PART!


Paralarını geri alamayacağını çok iyi bilen öküz Erdal en azından hıncını almanın rahatlığını yaşarken...
KODU MU OTURTAN ERKEKLERE OLDUM OLASI BAYILMIŞIMDIR!.. DAYAK YİYENİYSE HİÇ İSTEMEM!.. AAAİYY, ACAAYİP ETKİLENDİM SENDEN!..AL BENİ, NAAPARSAN YAP ERKEĞİMM!..
EVLİ-BARKLI, 3 ÇOCUKLU ADAMIM BEN!.. BIRAK KOLUMU KIZIŞMIŞ KALTAK?!. BAK SANA DA ÇAKACAM ŞİMDİ Bİ TANE HA!..

MAHALLE

ERHAN CANDAN









Motor bi kırk dakika sonra felan geldi!.. Erkin'in yüzü benden daha parlak ve çocuksu olduğu için onu bindirmeyeceğime söz vererek alabildim motoru Vahit Amca'dan...



Vahit Amca'nın yanında motorun direksiyonunda ben, arkamda da Erkin oturur vaziyette ayrıldık...



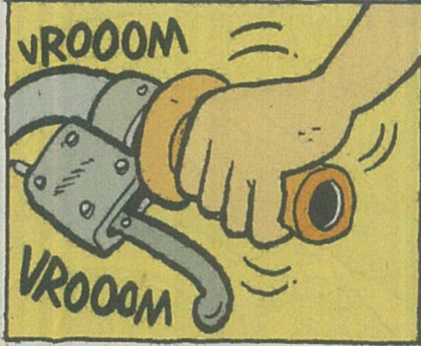


...uzun ve boş bir cadde olan Tünel yoluna kırdım direksiyonu...





Motoru köşeye çekip "ben basamıyom, al sen bas demek" olacak iş değildi benim için!.. Ergenlik gururum taşıyamazdı bu ağırlığı!.. Yavaş yavaş yüklenmeye başladım gaza!.. İbne Erkin, çok hassas damardan yakalamıştı beni!..

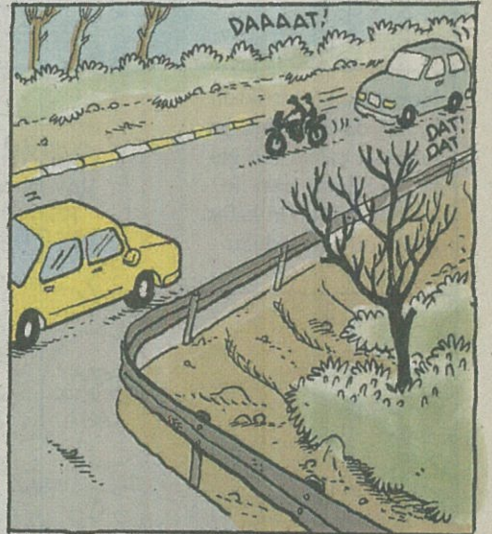








Dönemecin başına yaklaşırken dönebilmem için artık yavaşlamam gerekiyordu ama aksilik ya tam o anda kıçıma bi araba dayanıp kornayla yol istemeye başladı...



Araba o kadar dayandı ki yavaşlamam mümkün değildi!.. Ya da mümkündü de amatör sürücü ruhum bunu farkedebilmemi engelliyordu!.. Bilemiyorum!.. Feci panik yaptım...



Durmadan çalan korna sesi de paniğime panik katınca motor yalpalamaya başladı...



Mahalleye giden dönemecin başına geldiğimde artık mantıklı düşünebilme melekelerimi kaybetmiştim!.. O hızla o yolu dönebileceğimi zannederek kırdım direksiyonu...













Motorda bazı ciddi hasarlar oluşmuştu...



AMA ONA YAPTIRMIŞ OLSAN HALA YAŞIYO OLURDU BİSİKLETİN!..
BİLEMEM!.. PEKİ PARA VAR MI SENDE BAŞKA?..
YOK!.. AMA MOTORU Bİ SAAT ERKEN TESLİM EDERSEK OLUR...

FARUK BORÇLA İŞ YAPTIRMAZ BİZE!..BİLİR GERİ GETİRMİCEMİZİ...
OOLUM BEN ONUN YANINDA BEKLERİM... SEN MOTORU TESLİM EDİP, PARANIN ÜSTÜYLE GELİRSİN FARUK'A...
MOBİLETTE

SKTR LAN!.. BU ELBİSELERLE VAHİT'E NASI VERİCEM MOTORU!.. HEMEN ANLAR DÜŞTÜĞÜMÜ. Bİ DAHA DA NAH KİRALAR BİZE!..
ABİ BAŞKA ÇARE YOK! EVDEN TİŞÖRT ALIRIM BEN SANA!..



Elimizde o motoru bi onbeş-yirmi dakika sürükledik aşağı mahallenin bisikletçisine!.. Faruk konuştuğumuz şartlarda kabul etti zinciri yapmayı!.. Ayrıca temiz de bi tişört buldu bana!.. On beş dakka içinde çalışan motor ve temiz bi tişörtle hızla ayrıldım bisikletçiden...



Vahit Amca hiç kıllanmadan aldı motoru!.. Zaten neresine kıllanacak, yürür halde gelmesi yeterliydi onun bu külüstürü geri kabul etmesi için...



Motoru başta anlaştığımızdan bir buçuk saat erken getirmiştik!.. Herşeyi gayet kolay halletmiştik!.. Tamir parasını da fazlasıyla çıkarmıştık. Doğruca, Erkin'i rehinden kurtarmaya gittim...

Bunca organizasyon ve paraya rağmen gün sonunda yaralarımızla başbaşa birer Çamlıca içmekten başka yapacak bişey kalmamıştı bize...



SÜRECEK...

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

EĞLENMEK DUR DURAK BİLMİYOR

Sevgili Lanbanu Hanım. Beyimle bir tatil köyünde animasyon ederken tanıştık. Kövün animatörü olan Sinan, beniminen birlikte tüm kövü çeşitli oyunlarla eğlendirip hoşça vakit geçirtiyor bu sayede evine ekmek götürüyordu.

Hayal gibiydi Lanbanu, vallahi bak.: Kah sandalye kapmaca oynuyor, kah havuzda deve güreşi yapıyor, kakara ediyor kikiride sınır tanımıyorduk.

Sinan'ı ilk kez gördüğümde onunla evleneceğimi bilmiyordum. Hatta o dakka birisi mikrofon uzatıp "Sinan'ı nası buluyosun" diye sorsa "Ay bu mu, bırak. Allahını seversen, hem bi metre boyu var hem de afedersin arap şatağı gibi kapkara" derdim. Ve fakat sonradan onunla geçirdiğimiz eğlenceli dakikalar aklımı çalmakta gecikmedi. Tatil kövünün açık büfesinde tarator sosuna gömdüğü pırlanta yüzük kardeşim Şadi'nin dişini kırdı, daha sonra o yüzüğü bana evlenme teklif etmek için hoş çılkın bir süprüz olarak oraya koyduğu anlaşıldı. Şadi'ye vidalı diş taktırtıp Sinanla evlendik.



YAŞITLARIM TOKİ BALKONUNDA

Onu sööliycam, yaşıtlarım Tokisiyle Doblosunu aldı, çocuklarını yaptılar biz bu Sinanla sabah akşam kakara kikiri edip durduk. Sinan gel Toki alalım diyorum bu palyanço kılığına girip afedersin mikilik ediyor. Doblomuzu alalım, pikniğe gidelim normali budur diyorum, seninki animatörlüklen cevap veriyor vay cebinden kurbağa çıkarıyor, yok efendim alev yutuyor, iskambil destesi şeyediyor. Zçarım kurbağasına alevine diye dikleniyorum, kulağından kuş çıkartıyor, bilmem ne ediyor.

KUŞ ÇIKARDIĞI KULAĞINA KIZGIN ZEYTİNYAYI DÖKTÜM

Bi ara tak etti bana Sarı Dobra Hanım. Aradığını bulamayan normal insanlar gibi uyurkene sinsice süikast yapayım, Sinan devreden çıkınca 5M Migrosun manav seksiyonunda görevli Kudret'le yeni bir hayata yelken açayım, Tokiye gireyim Doblomu alayım diyerekten planlar kurdum. Holdur holdur uyurkene bunun kulağına kızgın zeytinyavı döktüm beyni haşlansın diyin. Hiç bişey olmamış gibi sabah kalktı manyak, yağlı kulağından kuş çıkarttı, tamamı maça kızından oluşan bir iskambil destesini buket güle çevirip bana verdi. Çaresizliğe bakar mısın Lanbanu, o yağlı kulaktan rengarenk mendiller efendime sööliyim bastonlar, çiçekler bilmemneler çıkardıkça çıkarıyor. Adeta kulağı yağlanınca bakım yapılmış olmuş gibi durmadan sihire animasyona çalışır oldu. Derken efendime sööliyim Kudret'e açıldım, "lan" dedim "ben seninim yeter ki bu Sinan'ı devreden çıkaralım. Artık dedim bunu uyurken boğar mıyız, sarhoş edip arabayla ezer miyiz bişey yapalım, sonra TOKiye girip Doblomuzu alalım, normal bi aile olalım.

SARI YILAN KUDRET ÇIKTI Bİ DE

Kudret baştan "tamam" dedi sarışın şarışın. "Seni Toki'ye Dobloya doyurucam" dedi, "normalleşecez hiç çıkıntı bir halimiz kalmıyacak, ben Sinan'ı güzelcene afedersin, öldürüp bi çuvala kor, duple yollardan birinin kenarına atarım sonra gidip delice alışveiş ederiz, halk Şoping molları seviyor" dedi. "Oh lan" dedim Kudret'e "hem sarışın hem akıllısın, benim istediğim de bu, kulağından herhangi bişey çıkarmaya teşebbüs etmeyen normal kişiler gibi gidelim alışveriş edelim, Dobloya Tokiye doyalım."

KUDRETLE SİNAN KANKA OLMASIN MI SANA?

Anaa bi baktım Sarı Kudret'in ağzından benim animator Sinan düşmüyor. "Sinan şööle komik, bööle eğlenceli." Vay efendim kolundan aniden kuş çıkarmış, yok aklından geçen sayıyı bilmiş. Ben Kudret'e "ne zaman bunu öldürüp bi çuvala koyacaz ardından çılkınca alışveriş etmeğe gidicez?" diyorum. Bu "Sinan var ya ömür insan iç cebime tavuk koymuş buna inanabiliyo musun?" diyo...

KUDRET AKLIMDAN GEÇEN SAYIYI BİLMEYE BAŞLADI

"Yetmişsekiz tuttun de mi" diyo, ben hakkaten yetmişsekiz tutmuş oluyorum. Sinan'a çırak yazılmasın mı bu. Aklımdan "Lan hani biz bunu öldürüp çılgınca alışveriş edecek, Tokiynen Doblo alacaktık" diye geçiriyorum bi tek onu bilemiyo eşşoğleşek. İkisi bi odaya kapanıyolar ben ha şimdi Kudret içerden Sinan'ın cesediynen çıkacak, götürüp onu duple yol kenarına atacaz ordan şoping mollara koşucaz delice alışveriş edicaz diye bekliyorum. Kapı açılıyor içerden bissürü güvercin uçuşuyor.

SİNAN KUDRET'İ BOZUNCA NUMAN DEVREYE GİRİYOR

Bu sefer normal bir insan olan Numan'ı buldum. Şoping Moll'da tekstil şeysiydi. Arzuluydu akıllıydı hokkabaz değil idi. Ben kibi normal insandı, "Haydi bi daha bi daha" diyin arzu dolu şarkılar söylüyor, filmdeki laz teyze gibi utanan mahçup halleriyle beni adeta büyülüyordu.

"Numan" dedim buna, "Sinanla Kudret'i devreden çıkarıp gel" dedim "normal insan olalım" dedim. Peki dedi bu... Ben sannediyorum ki artık Numanlan beraber normal olacaz, Tokiye girip Doblo alacaz üç çocuk yapacaz. Ama nerde, Numan 'da Sinan'ın büyüsüne kapıldı, iskambil bölmeler, güvercin çıkartmalar felan türlü çeşitli hokkabazlığınan beni ifrit etmeye başladı. Ben de bunun üzerine Süavi'yi devreye soktum. Süavi, nalburiye seksiyonunda çalışan normal bir insandı. Marketten bonus üstüne bonus kazanıyor, mütemadiyen ayın elemanı seçiliyordu. Bekardı, hayvandı.

GARAJDA EŞLİ PİŞTİ OYNARLARKEN YAKALADIM

Dördüncüsü kim diyeceksin. Suphi. Ben onu da normal bir insan zannederek Sinan Kudret, Numan ve Süavi'yi devreden çıkarması için ikna etmeye çalıştım. Gelgelelim Suphi de Sinanla beraber hokkabazlık etmeye başladı. Beşi kanka oldu bunların, balığa çıkıyollar efendime söölíyim pişti oynuyollar vır vır. Hani Toki? Yok, nerde Doblo? Yok. Akranlarım Toki üstüne Toki alıyo, Enesleri Kübraları, Ensarları üstüste doğuruyor Her ağustos ayında Doblolarını yeniliyollardı. Oysa ben, daha normal bir insan bulamamış, hokkabaz ilen animatör ilen gün geçiriyordum.

Şimdi elimi kalbime koyup da soruyorum Lanbanu Hanım, ben bu hokkabazlardan nası kurtulur da kendime normall bi insan bulabilirim? En kalbî hislerle öpüyorum, normal yirlerinden.

* * * *

Gerçekten de komplike bir durum. Şunca yıllık yaşam koçu, kuantum filan uzmanıyım böyle bir iki tane ilişki ya görmüşümdür, ya da görmemişimdir.Utah'lı ilişki uzmanı Cheryl Samsonite'nin de dediği gibi "Lanet olası ilişkiler nasıl da karmaşıklar. Oysa zor değil, şükran günlerinde kahrolası bir hindi, bonus biriktiren bir market kartı ve ayaklarını fütursuzca uzatıp çöl manzarasını seyredebileceğin bir veranda... İşte mükemmel hayat, oh evet"

Bay doğru'dan umut kesme, kalabalık market saatlerinde aynı yaban mersinli turtaya uzanan bir çift el mutlu bir beraberliğin müjdecisi olabilir.

Küçük, tatlı, süprizler, seksi, ufak iç çamaşırları, başbaşa butik otelde yapılan muzır bir tatil... Sevimli bir çift yat ayakkabısı, rüzgarlı tekne akşamlarında şefkatle omuzları ısıtan kruvaze bir ceket, hınzır bir parmak arası terlik, küçük çikolata drajeleri, ayak bileğinden doğru aşka davet eden zarif bir halhal, çapkın bir hızma. Bunların kurtaramadığı bir ilişki varsa gel yüzüme tükür.

Bu aylık da bu kadar, çıldırasıya harcayıp tüketelim. Işık gözünüze girsin. Yip yip urreyi, diyor gözlerinizden öpüyorum. Elmas, pahalı, müdür, erik.

ATİLLA ATALAY



MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

halanın sevgisi































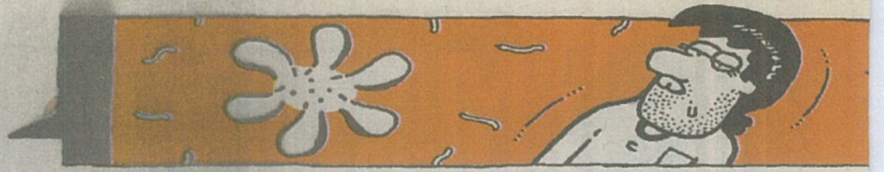














ÇIKMA...



AYH!



MERABA EDİZ AĞBİ...



TAATİLDEN ŞİNDİ DÖNDÜM, NASIL-SIN?..
HO... HOŞGELDİN !..



ŞENOL !.. HARİKA YANMIŞSIN GÜZELİM YA... TAATİL SANA YARAMIŞ VALLA...
SAĞOL SERAP ABLA !.. EROL ABİ DE TAATİLE ÇIKMIŞTI Dİİ MI ?..
ÇIKTI EVET !.. O DÖNSÜN, BEN ÇIKICAM TATİLE !..



ALT KATTAKİ MUHASEBECİ ERDİNÇ AĞBİ DE ÇIKMIŞ... AA, SELİN HANIM ÇIKTI MI PEKİ ?!
ÇIKTI DÖNDÜ GEÇEN HAFTA.. YARIN DA KIZI VE OĞLU ÇIKICAK BERABER...



EDİZ AĞBİ !.. SEN NE ZAMAN ÇIKIYON !.. TAATİLE ?





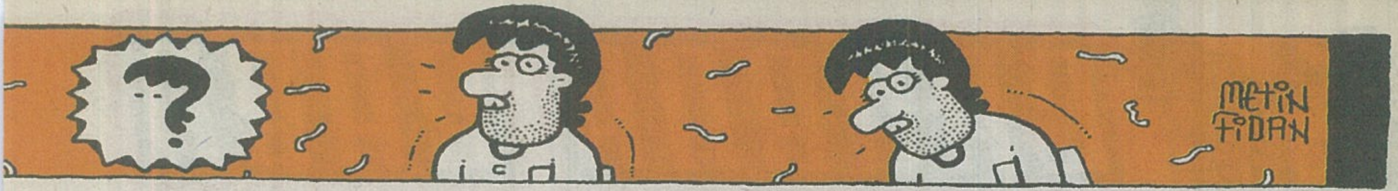
ON DAKİKA SONRA...
EROL TİCARET
SERAP ABLA !.. EDİZ AĞBİ YOK HİÇ Bİ YERDE !.. BURAYA DA Bİ NOT BIRAKMIŞ GALİBA !..



GELİR BİRAZDAN, GELİR... CANI BİŞEYE SIKILINCA ÖYLE YAPAR !.. GİDER BİRAZ DOLAŞIR, SONRA DÖNER BENİM Bİ TANEM !..
TAATİLE ÇIKTIM !.. 15 DAKKA SONRA DÖNCEM!



BİZ DE ÇIKARIZ BENLE BERABER ALLAAM !.. NE YANİ ÇIKAMAM MI !.. HEM ÇIKMAK NE Kİ ?.. IYYH, NE İĞRENÇ Bİ KELİME !.. BELKİ BEN İNİCEM ?.. AL İŞTE, ÇIKTIM !.. AZCIK DA SAHİL KENARINA İNERİM !.. LİMONATA İÇERİM.. BANA HERGÜN TAATİL !.. KİM ÇIKAMAZ ?.. YÜRÜ ÇIK !..


METIN FIDAN


UCUZ YEMEK
KARNIM FECİ ACIKTI EDİZ AĞBİ... BİŞİYLER YİYELİM YAV!..
YİYELİM VALLA!.. BEN DE ACAYİP ACIKMIŞIM...


OFF.. HARİKA!.. YARIM EKMEK TAVUK DÖNER, İKİBUÇUK LİRA ŞURADA, BAK!..


TAVUK-DÖNER NE MANYAK BİŞEY DİİL Mİ?.. HEM LEZZETLİ, HEM SÜPER UCUZ!..
ALLAH TAVUK-DÖNERİ İCAT EDENDEN RAZI OLSUN VALLA!


NEFİS TAVUK DÖNER
2 TL.
+ YANINDA ayran
BAK!.. BU BÜFEDE İKİ LİRA SADECE!
YANINDA AYRAN DA VERİYO-LARMIŞ!..


ŞURDAN MI ALSAK YOKSA?.. GERÇİ ÜÇ LİRA AMA YANINDA + KOLA VERİYOLARMIŞ!..
TAVUK DÖNER
TAVUK
AMA EKMEĞİ YARIM DİİL! SANDVİÇLİ BİŞİ!..


TAVUK DÖNER! + ayran + patates
2,5 TL.
BURASI DA GÜZELMİŞ! ALALIM MI BİRER YARIM ŞENOL?
BİLMİ-YOM Kİ YAA.. SANKİ KAZIK GİBİ BİRAZ...


ERDİNÇ BÜFE
TAVUK DÖNER • ET DÖNER • PA-
AZ ÖTEDEKİ DE İKİ LİRAYDI...
A-HAA!
ŞOK!.. TAVUK DÖNER 1 TL..
NEFİS TAVUK DÖNER!..
BURDA, 1 LİRA YARIM EKMEK... DUR AMA Bİ DE ŞU YAN SOKAKTA-KİNE BAKALIM...


EDİZ AĞBİ, BAK!.. 5 LİRAYA KOMPLE BÜTÜN, BUNU VERİYOLAR ŞURDA!


OYYH!.. İĞRENÇ ŞEYLER YİYOZ ALLAAM!.. EVET, LEZZETLİ AMA İÇİNDE YOK İNEK MEMESİ VAR, YOK KOYUN G.TÜ VAR PİS PİS!.. UCUZ YAPIYOLAR AMA GARİBAN İNSAN KILLANIYO İŞTE!.. GİDİP BEŞBUÇUK PORSİYON GERÇEK İSKENDER YEMELİ İNSAN...
HARİKA TAVUK DÖNER! + TAVUK SÜTLAÇ!
EDİZ ABİ KALK NOOLUR... TAMAM BAŞKA ŞEY YERİZ!.. SICAKTAN MI ŞEY OLDUN?..



CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN





Bu hafta içinde özel uçakla Antalya'ya gelecek olan Rus mafya lideri Sergei Androviç bir tatil köyüne yerleşecek. Kimliği henüz bilinmeyen alıcılara yanında getirdiği 250 gram zenginleştirilmiş plütonyumu satacak. Otel yönetimi, Rusya'daki bağlantıları sayesinde bu olaydan haberdar olmuş fakat gelecek misafirleri de korkudan reddedemiyorlar.. Doğal olarak otellerinde tehlikeli bir radyoaktif madde istemiyorlar ve otel müşterilerinde herhangi bir rahatsızlık yaratmadan bu durumun engellenmesi için teşkilatımıza başvurdular.





Otelin derdi bununla bitmiyor. Yörede faaliyet gösteren bir yerel mafya da otelden haraç almak amacıyla sürekli rahatsız ediyormuş. Otel yetkilileri bu grubun da iki gün önce gelip otele yerleştiklerini ve umarsızca yiyip içtiklerini belirtti. Şimdilik kimseye zararları dokunmamış fakat bu grubun da her an bir olay çıkarmalarından endişe ediliyor.. Farkındayım, çift başlı bir görev tanımı oldu ama görev niyetine güzel bir tatilin hatırına idare et artık.. :)





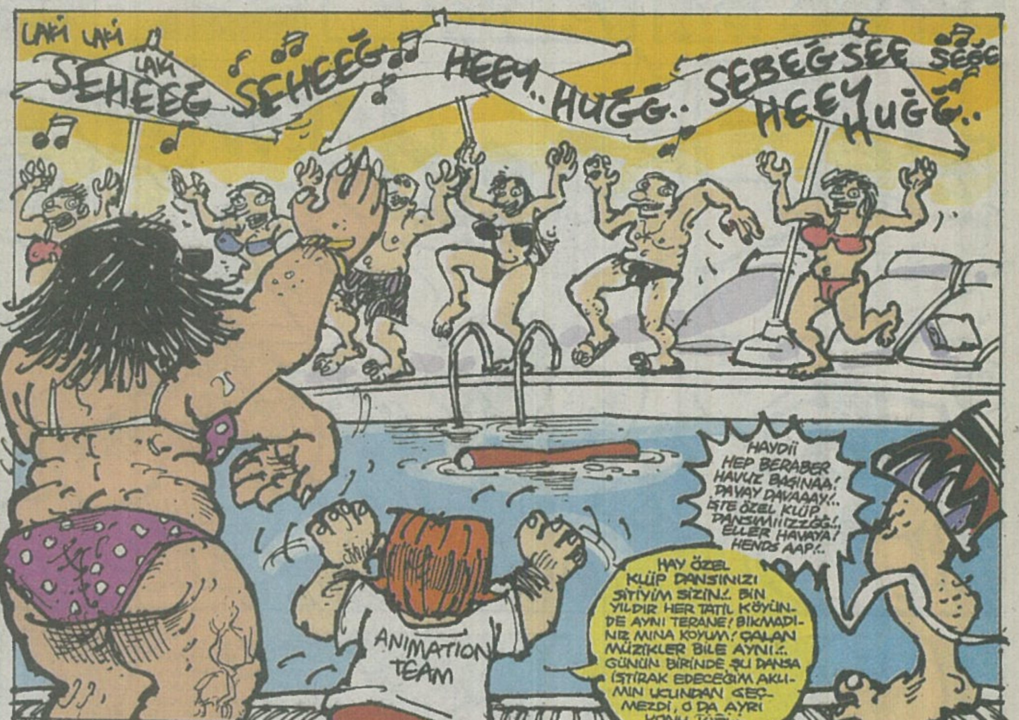



ANIMASYON PERSONELİ YATAKHANESİ!.. BİRAZ SİVRİSİNEK OLUR AMA RAHATTIR!..
BİRAZ DA SICAK TABİ AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ VANTİLATÖR MEVCUT!..
ADIBAS


LAN DALGA MI GEÇİYOSUN SEN BENİMLE!.. SENİN ŞEF GİBİ TEŞKİLATINI DA SİTERİM VERECEĞİN GÖREVİ DE GÖTHÜZGİL!..
KÜFÜR ETMEYE DEVAM EDERSEN KAPATIYORUM CABBAR! ANİMATÖR OLARAK MÜŞTERİLERLE YANİ KONTROL ALTINDA TUTMAN GEREKEN ADAMLARLA HİÇ ŞÜPHE ÇEKMEDEN HER AN İÇLİ DIŞLI OLABİLECEKSİN!.. BUNU AKIL EDEMİYOR MUSUN, SANA STRATEJİK BİR KOLAYLIK OLARAK DÜŞÜNDÜM BUNU OĞLUM ANLASANA!.. AYRICA HERŞEY DAHİL SİSTEMİNDEN YİNE FAYDALANABİLİRSİN Kİ!.. YEMEKLER AÇIK BÜFE!..
LAN VAR YA, SENİN O HERŞEYİ ÇOK İYİ BİLEN BEYNİNİN KIVRIMLARINI DÜMDÜZ EDERİM! Bİ DAHA BÖYLE STRATEJİK FİKİRLER BARINDIRAMAZ HALE GELİR!.. NE HAKLA EMRİVAKİ YAPIYOSUN LAN SEN BANA DANGALAK!.. DUR DUR, KAPAMA SAKIN... ALO.. ALOOO!..


HÜŞŞ!.. BAK BAKİYİM BURAYA.. CABBAR SEN MİSİN LAN?!
?!
LAN MI?! BANA BAK KAVRUKCAN, DALAĞINI SÖKER ALIRIM SENİN! ZATEN KAFAM BOZUK!.. Bİ DAHA DE HELE?!
ANIMATIO LEADER
ŞŞŞ... ARTİSLİK YAPMA! BEN YENİ ŞEFİNİM! GEL BENİMLE, YAPACAĞIN İŞLERİ ANLATICAM!..


DOBROYE UTRO!.. GÜNAYDIĞN SAYGIDEĞER KULÜP SKİPIR MİSAFİRLERİ! LEYDİİZ EN CENTILMINS! AKTİVİTELERİMİZ HIZ KESMEDEN TAM GAZ DEVAAĞM EDİYOORĞ!.. BEN ANİMASYON EKİP LİDERİNİZ OZİ VE SEÇKİN EKİBİM SİZLERE HER TÜRLÜ EĞLENCENİN ENN GÜZELİNİ SUNMAK İÇİN BURADAYIIIZ! VE ŞİMDİİĞ DANS SAATİİ!..
ANIMATIO TEAM LEADER


LAKİ LAKİ LAK SEHEEĞ SEHEEĞ HEEY.. HUĞĞ.. SEBEĞSEĞ SEĞĞ HEEY HUĞĞ..
HAYDİİ HEP BERABER HAVUZ BAŞINAA! DAVAY DAVAAAY!.. İŞTE ÖZEL KLÜP DANSIMIIIZZĞĞ!.. ELLER HAVAYA! HENDS AAP!..
HAY ÖZEL KLÜP DANSINIZI SİTİYİM SİZİN!.. BİN YILDIR HER TATİL KÖYÜNDE AYNI TERANE! BIKMADINIZ MINA KOYUM! ÇALAN MÜZİKLER BİLE AYNI!.. GÜNÜN BİRİNDE ŞU DANSA İŞTİRAK EDECEĞİM AKLIMIN UCUNDAN GEÇMEZDİ, O DA AYRI KONU TABİ...
ANIMATION TEAM


HEEY.. HUĞĞ..
HELE HELE!.. BİRİ KAZAYLA ŞU GÖRÜNTÜLERİ ÇEKSE BÜTÜN TEŞKİLATA REZİL OLURUZ LAN!.. GÖREV İCABI FALAN DA KURTARMAZ!.. KİMSENİN SURATINA BAKAMAM Bİ DAHA!.. HUUĞ! HEEY!.
ANIMATION TEAM


LAN RUSÇA DA BİLMİYORUM Kİ!.. MERHABA GÜZEL BAYAN.. ŞU TOPU OYNAR MISINIZ?.. VATIR POLO!.. HEYECANLI ETKİLEŞİMLİ.. DAVAY?!
YET!
YET EVET DEMEKTİ Dİ Mİ?..


YAV ARKADAŞIM NAPIYOSUN SEN ORDA YA.. NAPIYOSUN LAN!.. KİM SARDI SENİ BENİM BAŞIMA YA.. KİM ALDI İŞE ABİCİM BUNU?.. SKECEM ŞİMDİ MÜDÜRÜNÜ DE TORPİLİNİ DE HAA!..
FIR FIR FIR
ANIMATION TEAM LEADER


HAYATIM DAHA AZ ÖNCE LANLI LUNLU KONUŞURSAN NE OLACAĞI HUSUSUNDA UYARMADIM MI BEN SENİ?.. HA CİCİM?..
BAK SEN.. SENİ NİYE BU KADAR GERDİ BU DURUM ?..
BAK LA, Bİ DE KAFA TUTUYO!.. BAK AMCAOĞLUUU!.. BURDA BENİM BORUM ÖTER!.. ÖYLE KAFANA GÖRE HAREKET ETMEK YOK, BEN NE DERSEM ONU YAPACAKSIN TAMAM MI/ SU TOPUNA ADAM TOPLA DEDİK SANA. KARIYA KIZA MUSALLAT OL DEMEDİK!..
BURDA BENDEN BAŞKA KİMSE GELEN MİSAFİRE ASILAMAZ!.. BURANIN YAZILMAMIŞ KANUNU BUDUR ANLADIN MI!..
ANIMATION TEAM LEADER
ANIMATION TEAM


HMM... MESELE BUYDU DEMEK... DOĞRU HAKLISIN, ŞEBEKLİĞE ÇOK PRİM VERİYO TABİ BU TURİST MİLLETİ. ÇOK ŞIMARTMIŞLAR SENİ!..
LAN AKILLI OL AKILLI!.. EFENDİ OL!.. GÖZÜM ÜSTÜNDE!..


SEN TALİ Bİ MESELESİN, SENİNLE DAHA SONRA İLGİLENİRİZ OZİ EFENDİ... AHA İŞTE BİZİM HIRTO GRUBU GÖZÜKTÜ... İYİ BARİ Bİ DE OTELDE BUNLARI ARAMAK ZORUNDA KALMADIM!..
LA OĞLUM SICAHTAN SİHİM PAŞAĞIMA YAPIŞTI LA... LA NAPAK, HAVUZA MI GİREK?. GARİZMAYI BOZMAYAK SAKIN LA?!
BOZABİLİR ABİ...
CLUB SKIPPER
PÜFFF..! HAKKATEN DE ÇOK SICAK.. HİÇ BU DENYOLARLA UĞRAŞACAK HALİM YOK, AMA NAPALIM GÖREV KUTSALDIR.. GÖZLERİMİ KAPARIM, GÖREVİMİ YAPARIM!.
ANIMATION TEAM


BEYLER SU TOPU OYNAR MIYIZ?! VATIR POLO? SU TOPUNA SON ÜÇ KİŞİ...
HA?.. NE POLOSU LA?..
?!


RÖHEEVV
GISTIR CABBAR GARDAŞ, EVİCENE GISTIR!.. BIRAHMA SAKIN!..
KURTKAPANINA ALDIM, Bİ YERE KIPIRDAYAMAZ!..
AHGG... BOYNUGM!
EHEHİ... SIK ÜMÜĞÜNÜ!..
GIPAASS..


CABBAR ABİ NEDEN ÇIKTIN YAV?.
HAKGAT LA CABBAR GARDAŞ, GELİNSEN YA, NE GÜZEL EĞLENİYODUH!.. AYAHTA NE DİKELİYON ORDA?!
PLANKİNG YA DA O ÇÖMELME ŞEYİ NEYDİ HAH...OWLING YAPMIYORUM ELBET... SİT GİBİ DURARAK SİTTİNG YAPIYORUM DİYCEM, BU SEFER DE TERS MIKNATISLANMA OLUCAK KOFRALAR ATICAK... Bİ DE HAVUZA ATLARKEN HAVADA ASILI KALMA SKİ ÇIKMIŞ EN SON DUYDUĞUM... ZANNEDERİM TEK EKSİĞİMİZ DE OYDU ZATEN...
SİZ BANA TAKILMAYIN, KAFANIZA GÖRE TAKILIN!..
ANIMATION TEAM
HAVUZUN HUZURUNU SKİP ATMA PAHASINA DA OLSA BU DENYO ÇETESİ İLE YAKIN TEMASA GİRDİK... HATTA NERDEYSE DOST OLDUK MINA KOYUM.. OLSUN DAHA İYİ, BÖYLELİKLE ATTIKLARI HER ADIMDAN HABERİM OLUR..


DUB..
FAKAT SABAHA KADAR ONLARLA OYNAYACAK HALIM YOK, BIRAZ KENDİ ŞAHSİ İŞLERİMİZE BAKALIM.. HEH HE OO, KUMSALDA NEFİS MANİTALAR VARMIŞ!..
ANIMATION TEAM


GECE..
RUSLAR VE ALICI HALA ORTALARDA GÖZÜKMÜYOR.. LAN VAZGEÇMİŞ OLMASINLAR SAKIN?. VALLA BÜTÜN HIRSIMI OZİDEN ÇIKARIRIM O ZAMAN.. YA DA NE BİLİYİM, ONA DA GEÇTİ GİBİ ASLINDA SİNİRİM. YAZIK LAN, ÇAKAL DA OLSA YILAN DA OLSA, O DA BİR EMEKÇİ...


OFF PEKİ BU NE ABİ YA GECEYARISI?!. BU NASIL BİR GÜZELLİK?!. İSKELEDE ROMANTİK AYIŞIĞI ALTINDA TEK BAŞINA TAKILDIĞINA GÖRE SEVGİLİSİ FALAN DA YOK HERALDE.. VARSA DA BELKİ AYRILMIŞTIR!.. HELE Kİ KAVGALI Bİ AYRILIKSA, BU GECE İLK GÖRDÜĞÜM ERKEKLE YATICAM KAFASIYLA KAVGADAN HENÜZ ÇIKMIŞSA DADINDAN YENMEZ.
NEDEN OLMASIN OĞUM. BUNLAR HAYATTA HEP OLAN ŞEYLER Kİ?!


HELLO!.. GUD NAYT MİSS!.. AYEM ANİMEYŞIN TEAM Eee.. LEADER!.. vay mına koyum, beğenmediğimiz Ozi'nin makamına oynadık iyi mi!.. EE MAY NEYM İZ GABBAR!..


Hİ?! ZAHARA!

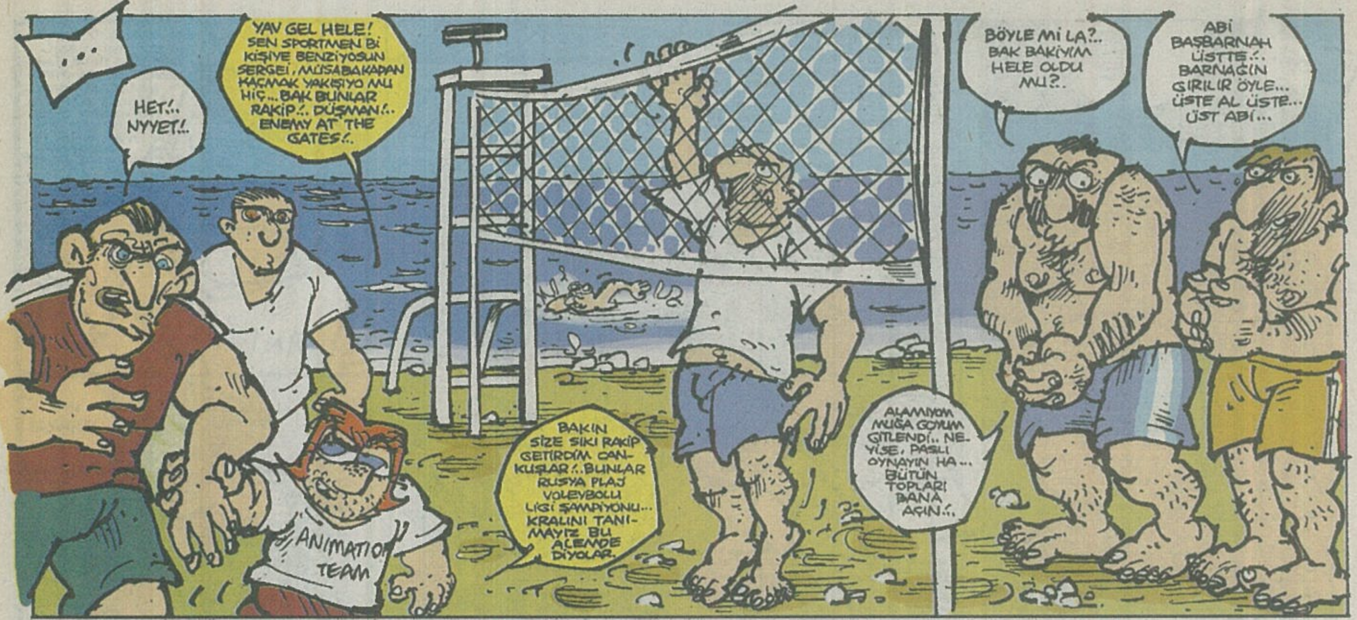

ZAHARA.. ÇOK GÜZEL BİR İSİM... SAHRA ÇÖLÜ GİBİ... KIZGIN KUMLARDAN SERİN SULARA ATLAR GİBİ.. Bİ YANDAN DA SİGARAYI ÇAĞRIŞTIRIYO AMA UZUN SÜRE ÖNCE BIRAKTIM BEN O MERETİ. TABİ SİZ OLSAYDINIZ BIRAKMAZDIM.. İSTESEM DE BIRAKAMAZDIM YANİ..., İSTEMEZDİM DE BIRAKMAYI ZATEN... HEH HÜ...
BEN AZ TÜRKÇE BİLİYOR... SİZ NE DEMEK İSTİYORSUZ ?!


DİYORUM Kİ, SİZİN DE AYNI SİGARA GİBİ İNSANIN İÇİNE İŞLEME POTANSİYELİNİZ VAR.. ÜZERİNİZDE BİR YERDE DİKKAT KUVVETLİ BAĞIMLILIK YAPAR FALAN YAZIYOR OLSA HİÇ ŞAŞIRMAM YANİ, O DERECE.
Hİ Hİ.. TEŞKÜĞR... AMA DEDİKLERİNİZ PEK ANLAMIYOR... TANIŞIKLIĞINIZ ÇOK MEMNUN OLDUM... BEN ŞİMDİ GİTMEK ZORUNDAYİM.. İYİ GECELER...


BA BAY...
İ.. İYİ GECELER!
HAY EŞŞEK KAFAM, KAÇIRDIK LAN KIZI... TABİ, SAÇMA SAPAN BENZETMELERLE KAFASINI KARIŞTIRDIK... HAY YAPACAĞIM İŞİN!..


ERTESİ..
HAH NİHAYET SERGEİ EFENDİ DE GELDİ.. GÖZÜMÜZ YOLLARDA KALMIŞTI. ŞİMDİ Bİ TEK ALICININ TEŞRİFİNİ BEKLİYCEZ! AMAN HAYATIM O ÇANTA BENDEN UZAK GEÇSİN DE!..


RUSLAR GÜNEŞLENİYOR. İYİ ORTALIK SAKİN... BAKALIM BİZİM ÖBÜR HIRBOLAR NE ALEMDE?..
LAN BEN NİYE İKİ GRUBA AYRI KOŞTURUYORUM Kİ KERİZ GİBİ?!
ANIMATION


...
HET!.. NYYET!..
YAV GEL HELE! SEN SPORTMEN Bİ KİŞİYE BENZİYOSUN SERGEI, MÜSABAKADAN KAÇMAK YAKIŞIYO MU HİÇ... BAK BUNLAR RAKİP!.. DÜŞMAN!.. ENEMY AT THE GATES!..
ANIMATION TEAM
BAKIN SİZE SIKI RAKİP GETİRDİM CANKUŞLAR!.. BUNLAR RUSYA PLAJ VOLEYBOLU LİGİ ŞAMPİYONU... KRALINI TANIMAYIZ BU ALEMDE DİYOLAR.
ALAMIYOM MUĞA GOYUM GITLENDİ!.. NEYİSE, PASLI OYNAYIN HA... BÜTÜN TOPLARI BANA AÇIN!..
BÖYLE Mİ LA?.. BAK BAKİYİM HELE OLDU MU?..
ABİ BAŞBARNAH ÜSTTE!.. BARNAĞIN GIRILIR ÖYLE... ÜSTE AL ÜSTE... ÜST ABİ...


GÜZEL SMAÇ!.. ATAN BEŞ KARŞILAYAN DA O CİVARDA YOLLA BABOŞ!
İZVİNİTE YA NI PANIMAYU! * KUSURA BAKMAYIN, SİZİ ANLAMIYORUM!..
AAA NE AYIP! NASI TERCÜME EDİYİM, KAVGADA SÖYLENMEZ BU!..
NE DİYO O SARI KAFA?.
SÖYLEMİYİM BOŞVER... Bİ TATSIZLIK, Bİ ARBEDE ÇIKMASIN!
ADAM GİBİ OYNASINLAR, YOKSA BU TOPU Bİ TARAFLARINA SOKUCAM DİYO AMA SİZ BOŞVERİN, ÜSTÜNDE DURMAYA DEĞMEZ!.. NE DE OLSA MİSAFİRLER BURDA!..
LAN!

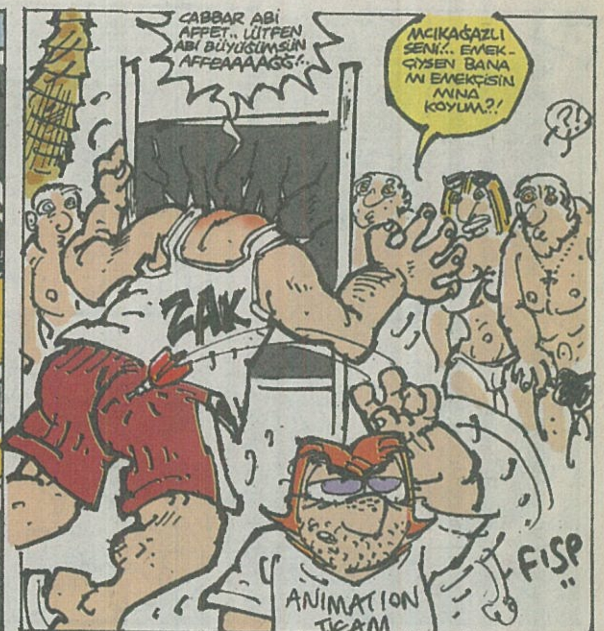

...
OOO GÜZEL Bİ SOL KROŞE!.. NEFİS!.. ATAN İKİ TUTAN ONİKİ!..
HOOP HOP FAUL YOK!.. ŞIK BİR KAFA AFERİN!.. YALNIZ BİRAZ DAHA İNSAFLI BEYLER!.. FAZLA DAĞILIRSANIZ TESİSTE DOKTOR EKSTRADIR ONA GÖRE!..
OTANTİK Bİ SÜMSÜK!.. BRAVO!.. EVDE BEŞ ARABADA ONBEŞ!..
he he..
KTRAK!.
GÜP!.


...
ZAHARA!
?!
ZAHARA!
NERELERDESİN ZAHARACIM YA!.. BÜTÜN GÜN SENİ ARADIM!.. TESADÜF HAKEM KULESİNDEN GÖRMESEM GÖRÜŞEMİYCEZ VALLA... HE HÜ!..
ANIMATION TEAM
BU AKŞAM TÜRK GECESİ VARMIŞ... HANİ DİYORUM BELKİ GECEDEN SONRA SENİNLE KUMSALDA BAŞBAŞA BİR YÜRÜYÜŞ YAPARIZ.. NE BİLİYİM KAYBOLAN ÖRFLERDEN ANANELERDEN HAVADAN SUDAN KONUŞURUZ. HA, NE DERSİN?
TEŞKÜR. BEN BU GECE MEŞGUL OLACAK... BAY!..
HADİ YA... TÜH... I.. İYİ PEKİ O ZAMAN!


OO, HOŞGELDİNİZ CABBAR BEY!.. NİHAYET TEŞRİF ETTİNİZ! NERDESİN SEN KAÇ SAAT TİR!.. HA?! DİNGONUN AHIRI MI BURASI!..
ANIMATION TEAM LEADER
ATTIRICAM LAN SENİ İŞTEN!.. YEMİNLE ÇIKIYORUM ŞİMDİ MÜDÜRE!
ANIMATION TEAM
ŞANSINI DAHA FAZLA ZORLAMA OZİ!..
?!

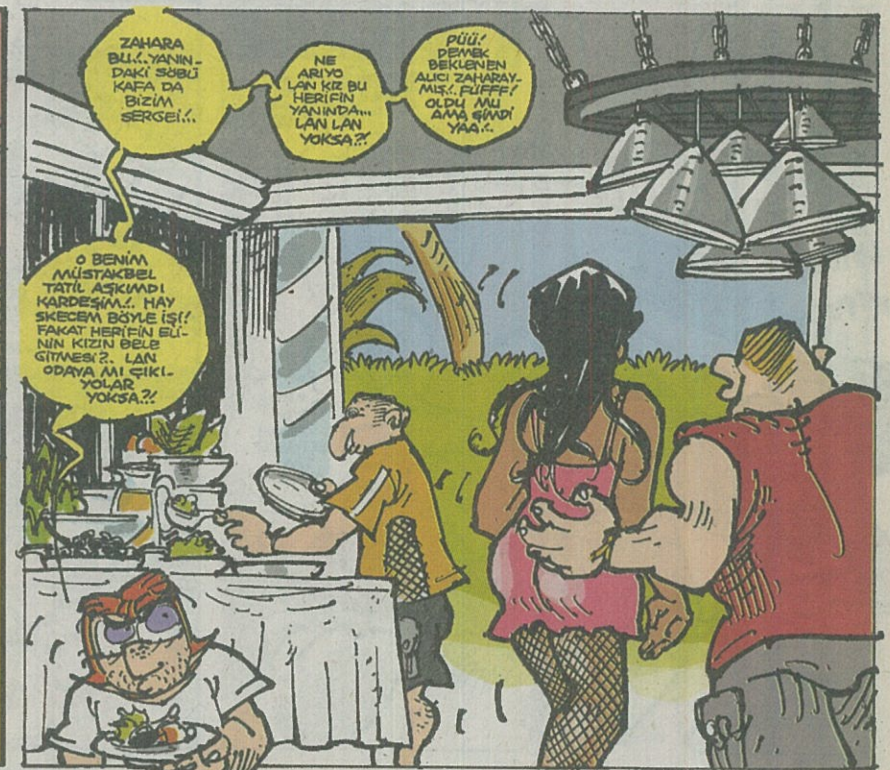

GEL BURAYA GEL. HADİ LAN GENE ACIDIM.!.. SENİ DART SORUMLUSU YAPIYORUM.!.. MÜŞTERİLERE DART OYNATMAK SENİN İŞİN BUNDAN BÖYLE.!.. HÜŞŞ... GEL DEDİM.!.
HAY EĞLENCE ANLAYIŞINIZA ATTIRAYIM LAN SİZİN.!.. YILLARDIR DARTTAN BIKMADINIZ MI?! TATİLE GELEN ADAM DARTI OKU BOKU PÜSÜRÜ NAPSIN KARDEŞİM.!. HA. BI DE MASA TENİSİ VAR SAHİ.!.. EZİYET ETMESENİZE LAN MÜŞTERİYE.!.
GEL DEDİM BURAYA LAN İT.!..


...
a..abi.. lütfen...
TAAK..


CABBAR ABİ AFFET.. LÜTFEN ABİ BÜYÜĞÜMSÜN AFFEAAAAAĞĞ!..
MCIKAĞAZLI SENİ.!.. EMEKÇİYSEN BANA MI EMEKÇİSİN MINA KOYUM?!
?!
ZAK
ANIMATION
FISP..


...
BU ARADA ENTERESAN AMA ALICI HALA ORTADA YOK..NEYSE ÇOK DA LAZIM DİYİL.!.. GÜZEL BI TATİLE ÇEVİRİYİM EN İYİSİ BEN BU ZIRTO GÖREVİ.!.. BEKLEDİM KİMSE GELMEDİ KARDEŞİM BEN NAPIYIM.!.. ÖNCE ŞÖYLE GÜZEL BI YEMEK YİYELİM SONRA TEKRAR ZAHARA'YI ARAMAYA ÇIKALIM..ZAHARA'YA TAKTIM KAFAYI..OOFF! AMA HAYATIM YEMEĞE DE BÖYLE İNİLİR Mİ YAA!


LAN


ZAHARA BU.!..YANINDAKİ SÖBÜ KAFA DA BİZİM SERGEI.!..
NE ARIYO LAN KIZ BU HERİFİN YANINDA... LAN LAN YOKSA?!
PÜÜ! DEMEK BEKLENEN ALICI ZAHARAYMIŞ.!.. FÜFFF! OLDU MU AMA ŞİMDİ YAA.!.
O BENİM MÜSTAKBEL TATİL AŞKIMDI KARDEŞİM.!.. HAY SKECEM BÖYLE İŞİ! FAKAT HERİFİN ELİNİN KIZIN BELE GİTMESİ?.. LAN ODAYA MI ÇIKIYOLAR YOKSA?!


al fistanı fistanıııı...
402
418


gevmiş basma da basmayııı!...
TIKIRT.. ÇIRS..


406
ÇARŞAFLARDAKİ ŞU TEK TİP LEKELER İNŞALLAH ATMIK LEKESİ DİİLDİR.. ÖĞÖĞ.!.. MİDEM BULANDI LAN.!..
FIRS..

0070


...
HAYDAA! YATAĞIN ALTINDA DA YOK!.. BE, NERDE Kİ BU?.. HER TARAFA BAKTIM... KÜÇÜCÜK OTEL ODASINDA BAŞKA NERDE OLABİLİR Kİ?. BU HERİF ÖLÜMCÜL RADYOAKTİF MADDEYİ YANINDA TAŞIYAMAYACAĞINA GÖRE... GERÇİ BULSAM DA ÇIPLAK ELLE TUTMAYA HİÇ NİYETİM YOK!.


HELE Bİ BULALIM DA NASIL TUTACAĞIMIZI SONRA DÜŞÜNÜRÜZ... LAN... GELDİLER!.
KLİK
ÇIKIRT
!?
GIRRÇ..


* DA!.. EVET PARAYI GÖREYİM!.
* WHY?. NEDEN ACELE EDİYORSUN? ZAMANIMIZ BOL...
UP.
LAP!


...
* OĞĞ!.. PRODOLJİT KRASIVYE DEVUŞKİ!.. OHH.. DEVAM ET... ÇOK GÜZELSİN!.
* EĞER BİR MİLYON DOLAR İNDİRİM YAPARSAN...
* YET! OLMAZ!
...
Umm mmm mmp..
AH BE ZAHARACIM, NAPTIN SEN BE YAVRUM!. HİÇ OLDU MU, YAKIŞIK ALDI MI ŞİMDİ BU?! BENDEN İSTESEYDİN KENDİ ELİMLE GÜMÜŞ TEPSİDE SUNARDIM SANA O NÜKLEER MADDEYİ!. KALBİMLE BERABER YANYANA, HEM DE BEDAVA!
* BİR MİLYON İNDİRİM, YOKSA ANLAŞMA DA YOK!
* DA DA! PEKİ KABUL!.. BU GECE TAM ONİKİDE!


ÇAT..
HARS..
ÇITARK
AKILLI KIZ ABİ... BİR MİLYON DOLAR KARA GEÇTİ ŞİPŞAK! PEKİ BEN NEDEN KENDİMİ ALDATILMIŞ GİBİ HİSSEDİYORUM LAN?! ZAHARA'YI İLK BEN GÖRDÜM DİYE Mİ?. ALAN MEMNUN VEREN MEMNUNSA BANA NE BUNDAN KARDEŞİM.., NE BİLİYİM GENE DE Bİ GARİP OLDUM, İÇİM BURULDU MINA KOYUM!..
FÜFF!.. BU NE BURDA YA, SABAHTAN BERİ G.TÜME BAŞIMA BATIYO!.
?!
HS. KTIR


AKŞAM..
LOKUM BUYUR ABİ...
ABİ EKMEK PARASI... CEZERYEM ÇOK TAZE ABİ, SARAYIM MI Bİ KUTU?.
SAOL CANIM, ONU DEĞİL DE, KAFANDAKİ FES, ŞURDAKİ DEVE ARAP... TEZGAHTA SATTIĞINIZ İNCİK BONCUĞUN IVIR ZIVIRIN YÜZDE DOKSANI DA ÇİN MALI!.. BE, NE ANLADIM Kİ BEN BU TÜRK GECESİNDEN SÖYLER MİSİN?. NE FAYDASI OLDU BANA?!
AFİYET OLSUN ABİME!
HAYATIM SANA LAFIM YOK, MAKRO Bİ TESPİT YAPIYORUM BEN... EKONOMİK ANLAMDA FAYDA ANALİZİ HESABI... Bİ LOKUMUNU DAHA ALIYORUM!.
ANIMATION TEAM
ONLY


LEYDİS EN CENTIL-MIIINS..TÜRK GECEMİZE HOŞGELDİNİZ SEVGİLİ MİSAFİRLEEER! ANİMASYON PROGRAMIMIZDA YİNE BİRBİRİNDEN HARİKA GÖSTERİLER VAISGR!..
ŞAK ŞAK
YAVRUM ELİMDE PİYORUM ELİMDE! BENDE YANİ MATERYAL. MERAK ETME!.. GÜVENLİ BİR YERE SAKLADIM!..
CLUP SKIPPER


ANLAŞMA VE TESLİMAT BU GECE OLACAK, BAKICAZ ARTIK Bİ ÇARESİNE!.. BANA BAK ŞU ZIRH KESİN KORUYO İNSANI DİMİ?! KUTUYA TEMAS EDİP DOKUNSAN DA, HATTA BAYAA Bİ UZUNCA SÜRE SÜRTÜN. SEN FALAN DA BİŞEY OLMUYO Dİ Mİ LAN?.. İŞLEMİYO YANİ, NÜFUZ ETMİYO Dİ Mİ?..
O KADARINI BİLEMİYORUM CABBARCIM!.. UZAK DUR DEDİK SANA!
ULAN VAR YA.. BAK BANA BİŞEY OLURSA HERKESİ YAKARIM OĞLUM! YEMİN EDERİM Bİ KÜLÇESİNİ DE DÖNERKEN YANIMA ALIR BİZZAT ELLERİMLE SENİN YAKANDAN İÇERİ ATARIM!..
ŞAK ŞAK
ANIMATION TEAM
ŞAK


BAĞA BAK RUS'U GÖZ HAPSİNDE TUTUYONUZ DE Mİ LAN?.. GODUĞUM EVLADINI...
TUTUYOM ABİ...


YES MISTER
VEEEE İŞTE ŞİMDİ İLK OLARAK KARŞINIZDAAA... ÖZEL ŞOVUMAAĞĞ!...
POLSKA


..ANİMASYON EKİBİMİZİN MEDARI İFTARII... CABBAR BABAAĞĞ!..


NAPIYO?..
HİÇ ABİ, ŞOVU SEYREDİYO... GÖSTERİ BİTİMİ ÇULLANIYOZ Dİ Mİ ABİ?!


ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK


TATİL KÖYLERİNDE ALIŞAGELDİĞİNİZ ZIRTO NUMARALAR BİZİM REPERTUARIMIZDA YOK SEVGİLİ MİSAFİRLER! BAMBAŞKA VE GÖRÜLMEDİK BİR ŞOVUMUZ VAR BU GECE!.. BU HEM KÜÇÜK BİR HESAPLAŞMA VE HEM DE AYNI ZAMANDA BİR CESARET TESTİ!.. EVET HEMEN İZLEYİCİLERİMİZİN ARASINDAN İKİ GÖNÜLLÜ ALIYORUZ!..
NOLUYO LA?!
DASIVNA KRASKO JA!
BAKALIM KİM DAHA CESUR KİM DAHA DELİKANLI? BİRAZDAN AK GöT KARA GöT ORTAYA ÇIKACAK!.. ZAHARACIM SEN DE DİKKATLE İZLİYOSUN DİMİ HAYATIM?..
ANIMATION TEAM


?!?
OTUR BAKALIM ŞURAYA!..


SEN DE ŞURAYA! HAH!..
?!?





FAKAAT.. ANCAAK... TEK BİR ŞEY BENİ DURDURABİLİR!.. TEK BİR KİŞİ DAHA DOĞRUSU!.. TEK BİR HAREKETİYLE!.. ŞU AN KENDİSİYLE GÖZ TEMASINDAYIM, O KENDİNİ ÇOK İYİ BİLİYOR... FAZLA DA BİŞEY İSTEMİYORUM ASLINDA!.. YALNIZCA İŞ İCABIYDI DESE... ASLINDA SENDEN ÇOK HOŞLANMIŞTIM AMA GÖREV GEREĞİ GİDİP BU DENYO SERGEİ 'NİN KOYNUNA GİRDİM DESE... Bİ GÜLÜMSEME, HATTA BİR BAKIŞ YETER DE ARTAR BİLE HER ŞEYE SIFIRDAN BAŞLAMAYA!..



NE YAPAYIM, BEN YENİLGİLERE ALIŞIK DEĞİLİM KARDEŞİM.. KOYUYOR BANA BÖYLE ŞEYLER!.. DOKUNUYOR!.. EVET, Bİ HAREKET YOK MU?.. O HALDE BENDEN GÜNAH GİTTİ... AÇIYORUM BAK!.. AÇMAK ÜZEREYİM.. AÇIYORUUM!..









BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070 - twitter.com/cabbarbaba0070

bulmaca@leman.com.tr

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Şarkıcı Altuğ, Twitter'a çıplak fotoğraflarını koyunca izleyici sayısı kaç kişi artmış?
Cevap:.........

2- Bahadır Boysal bu yaz bir şekilde, mutlaka ne yemenizi tavsiye ediyor?
Cevap:.........

3- Hangi öyküde, dev bir göktaşı hızla dünyaya yaklaşmaktadır?
Cevap:.........

4- Bölerek çoğaltan şeyin ismi neymiş?
Cevap:.........

5- Muhtarlık kapısında görülen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.........

6- "Tatile çıktım!.. 15 dakka sonra dönecem" notunu kim bırakmıştır?
Cevap:.........

7- Eski Kemacı Bar'da, Memcoş'un eski kız arkadaşı birden Mem-Coş'un neresine oturuyor?
Cevap:.........

8- Köy yerine özgü cinayet'in işlendiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:.........

9- "Bre Obanın Hakanı Nerdedir" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:.........

10- Peki "Dikkat acemi yüzücü" levhası karikatürünü kim çizmiştir?
Cevap:.........

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.........
Adres:.........
....
Tel:.........
E-mail:.........

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Hangi tarihi çizgiöyküde hakan'lık seçimi yapılmaktadır?
Cevap: Yancıkçılar

2- "Garrk!" efekti hangi deli hikayede patlamaktadır?
Cevap: Deli Cevat

3- Hangi L-Manyak kahramanı şehirde 36 izzet ikram gücündeymiş?
Cevap: Dedektif Sanlı

4- Gelinin, gelin arabasını kullandığı öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar

5- Bira fıçısını yuvarlayan adamlar hangi sokakta görülmüştür?
Cevap: Barlar Sokağı

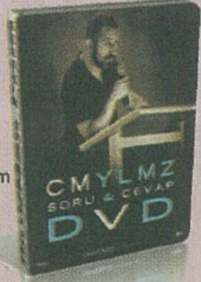
6- "Gemilerde taalim var bahriyeli yaarim var" şarkısı hangi öyküde söylenmektedir?
Cevap: Denizciler

7- Bahadır Boysal, hangi eski bir şarkı sözüne; "hiç te öyle olmuyor işte" diye sitem etmiştir?
Cevap: Biraz Kül... Biraz Duman... O Benim İşte

8- Mahalle'deki Yaşlı bisiklet tamircisinin ismi neymiş?
Cevap: Vahit

9- Evcilik oyununun oynandığı hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Mehmet Coşkun

10- Hangi şarkıcının albümüne 18 yaş sınırı getirilip poşete konulmuş?
Cevap: Altuğ



L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA KAZANANLAR
İmzalı Cilt Kazanan
Mehmet Ağaoğlu/İst.
Tişört Kazanan
Nurdane Konak/İzmir
DVD Film Kazanan
Çağrı Aydemir
Kayseri

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



























1 Ağustos 2011 - **Sayı:** 189 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.